

**ENTRE EL SINTOMA DE LA AGRESIVIDAD Y EL SENTIDO DEL LENGUAJE
EXPRESADO POR EL NIÑO EN SU RELACION CON LOS ADULTOS
SIGNIFICATIVOS DEL CENTRO EDUCATIVO SAN FRANCISCO II**

ANA MARTHA RODRÍGUEZ RINCON

ROCIO YANIRA TORRES SAENZ

**UNIVERSIDAD NACIONAL
ABIERTA Y A DISTANCIA-UNAD
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANAS Y EDUCATIVAS
PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA
CREAD BOGOTÁ
2002**

**ENTRE EL SINTOMA DE LA AGRESIVIDAD Y EL SENTIDO DEL LENGUAJE
EXPRESADO POR EL NIÑO EN SU RELACION CON LOS ADULTOS
SIGNIFICATIVOS DEL CENTRO EDUCATIVO SAN FRANCISCO II**

ANA MARTHA RODRÍGUEZ RINCÓN

ROCIO YANIRA TORRES SAENZ

**Trabajo de Grado para optar al Título de
Psicólogo Social Comunitario**

**Asesor de Investigación
LEO ROJAS
Psicólogo**

**UNIVERSIDAD NACIONAL
ABIERTA Y A DISTANCIA-UNAD
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANAS Y EDUCATIVAS
PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA
CREAD BOGOTÁ
2002**

DEDICATORIA

A Jesús Hortua, mi esposo por tu apoyo incondicional, a mis hijas Gaby y Laura, a mis padres, hermanos y amigos que siempre me apoyaron, criticaron y fortalecieron.

Rocio Yanira Torres Sáenz

DEDICATORIA

A Jairo Humberto con todo mi amor, por su comprensión y fortaleza en los momentos difíciles. A nuestros hijos Paula y Juan Manuel, por ser mi mayor motivación; A mis padres María Ismenia y Camilo, a mis hermanas Bertica y Patty por su apoyo incondicional.

Ana Martha Rodríguez Rincón

AGRADECIMIENTOS

Queremos consignar el mayor agradecimiento a nuestros asesores, que apoyaron orientaron y fortalecieron nuestro proceso a lo largo de la carrera:

Dr. Leo Rojas. Director del proyecto; por su entrega, dedicación y compromiso.

Dra. Blanca Zamudio, por compartirnos todo su conocimiento, Dra. Adriana Niño, por transmitirnos su saber de la práctica social

Gracias por ser gestores de sueños e ilusiones que desde ya se ven sus frutos en el campo personal y profesional. Es a través de Ustedes como se accede también al conocimiento.

A la comunidad del Centro Educativo San Francisco II especialmente a los niños y sus maestras Ana soledad y María Cristina. Al Coronel (r) Francisco Javier Uribe V., Sandra Torres Saénz, Diana Marcela Romero. Rodriguez y a todas las personas que nos rodearon en el transcurso del proceso.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	
1. JUSTIFICACIÓN	4
2. PROBLEMA DE INVESTIGACION INTERVENCION	7
2.1 Descripción de la situación problema	7
2.2 Planteamiento del problema	9
2.3 Formulación del problema	12
3. OBJETIVOS	13
3.1 General	13
3.2 Específicos	13
4. MARCO REFERENCIAL	14
4.1 Reflexión Epistemológica desde lo Histórico-Hermenéutico.	14
4.2 Reflexión Interdisciplinaria	18
4.3 Antecedentes del Problema	21
4.4 Marco Histórico Situacional	23
4.5 Marco Conceptual	26
4.6 Referencias al estudio	45
5. METODICA	48
5.1 Enfoque Metodológico y Método	48
5.2 Diseño de la Investigación	51
5.3 Descripción de los Actores Sociales	55
5.4 Fuentes de información Acuerdos y negociaciones	57

	Pág.
5.5 Trabajo de campo	59
5.6 Estrategias y procedimientos	60
6. MATRICES Y RESULTADOS	62
7. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS	70
CONCLUSIONES	86
RECOMENDACIONES	88
BIBLIOGRAFÍA	92
ANEXOS	94

LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo A.	Propuesta por escrito	
Anexo B.	Cronograma de Actividades	
Anexo C.	Planeador mensual	
Anexo D.	Formato diario de campo	
Anexo E.	Hoja de vida niños	
Anexo F.	Cuento sin final	
Anexo G.	Taller de maestros	
Anexo H.	Invitación taller niños	
Anexo I.	Taller para padres	
Anexo J.	Formato de entrevista estructurada	
Anexo K.	Formato de entrevista semiestructurada	
Anexo L.	Formato de entrevista focal	
Anexo M.	Fotografías Trabajo de campo	

ABTRAC

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

**BERWEEN SYMPTON OF AGRESSIVENES AND THE LANGUAGE SENSE EXPRESED
BY CHILDREN WITH RELATIONSHIP TO THEIR SIGNIFICANT ADULTS AT THE SAN
FRANCISCO EDUCATIONAL CENTER.**

ANA MARTHA RODRIGUEZ RINCON, ROCIO YANIRA TORRES SAENZ, LEO ROJAS*

People experiment situation of violence and aggressiveness that conform a part of cultural context, especially in educational institutes . Violence and aggressiveness' the are not isolates phenomenon of the social problems in our country. Difficult appears in the relationships between children and adults causing problems in the communication with themselves, because of errors teaching rules of conduct lead to the children to answer whit aggressiveness and an special language

The purpose of this investigations is to establish relationships sense of particulars perceptions of aggressiveness in the San Francisco II community. This institute is located al 19 th locality of ciudad Bolivar. Children of elemental school that are named "aggressive" by their teachers. These aggressiveness manifests had been seen like a symptom in the children for this researching this symptom hides ambivalence feelings caused for bad understanding between adults and children . adults seldom consider their experience that advantages thell children. This approaching was taken from psychoanalysis topics.

From the hermeneutics historic point of view and the ethnographic charactes applied to the educational aspect, it had let seen the subjetivwe reality that the actors of this locality live, besides to analise their social and cultural qualitative behavior.

Through the investigators intervention produced that parents and theachers reconsider their communicative difficult to transmit the rules.

* Director del proyecto.

1. JUSTIFICACIÓN

El ajustarse a las normas y a la autoridad, muchas veces crea malestar en el niño; malestar que percibe principalmente en el paso de la casa a la escuela, ya que en cada espacio debe cumplir roles diferentes; en su casa es importante porque pueden saber de sus gustos y disgustos, en la escuela encuentra exigencia e igualdad de condiciones para él y sus demás compañeros, situación que le crea inconformidad reaccionando de diferentes maneras.

Estas reacciones del niño que generan malos entendidos con los adultos y que se reflejan tanto al interior de la familia como en las instituciones educativas, pareciera que formara parte del lenguaje cotidiano, entre adultos, adultos y niños y entre niños, pero principalmente cuando se trata de transmitir la autoridad y las normas sociales y culturales por parte de los adultos hacia los niños.

Es de mencionar que este lenguaje cotidiano está contemplado de varias formas, no solamente en el lenguaje verbal o corporal sino también en el simbólico que se encuentra encubierto en frases y palabras, limitando así la manera como el niño se relaciona en la casa y la escuela; autores como Rodrigo Arguello han ahondado en esta forma de lenguaje como lo manifiesta en algún aparte de su texto, “los niños logran ingresar a la escuela por la circunstancia que

sea y muchas veces, el espacio de éstas instituciones es peor que el de sus casas. No hay patio. La arquitectura es carcelaria, pasillos oscuros, salones en mal estado ...casi todas las instituciones se identifican por el único espacio sagrado el “cementerio” de pupitres dañados (que nadie puede tocar, pues según los directivos escolares, corren el riesgo de ser investigados por peculado).¹”

Por lo anterior, estos significados que han elaborado socialmente los actores implicados en el presente trabajo de investigación, es posible reinterpretarlos y visualizar, otras dimensiones allí inscritas, particularmente en un fenómeno en el que todas las disciplinas están llamadas a participar, como lo es el fenómeno de la agresión entre los seres humanos.

Así mismo el análisis del uso y connotación del lenguaje en la vivencia cotidiana de los maestros, padres de familia y niños, posibilitan la generación de nuevas comprensiones, interpretación y sentidos; Lo que favorece identificar procesos diferentes en el establecimiento de las relaciones, en la comprensión de unos y otros (padres, niños y maestros).

Por ello para la Psicología Social, realiza el ejercicio analítico interpretativo del lenguaje como vehículo de comunicación de las construcciones sociales que permite la interacción del ser humano como eje central en la discusión de la

¹ RODRIGO, Arguello. LOS NIÑOS HIDROPÓNICOS. Ed. Net Educativa. 1999 Pág. 54.

disciplina, para que los actores se conviertan en sujetos activos frente a su realidad, construyendo en su contexto social su propio conocimiento.

Lo anterior motiva a las investigadoras del presente trabajo a abordar los procesos que se vivencian en las interacciones y que se realice el análisis y la interpretación que permita intervenir y así presentar propuestas o alternativas que conlleven a que los actores del centro educativo San Francisco II, especialmente maestros y padres de familia descubran que el lenguaje expresado por el niño debe ser observado desde diferentes puntos de vista, para dar paso a un mejoramiento de sus relaciones de una forma objetiva.

2. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION-INTERVENCION

2.1 Descripción de la Situación Problema

Hablar de las diferentes situaciones que se presentan en algunas instituciones educativas, en un país como el nuestro, en el que la violencia y la agresión se conciben como parte de nuestra cotidianidad, no es fácil, implica revisar nuestras posiciones frente al sentido que tienen estas en la dinámica de nuestra vida social y particular, por ello es preciso tener en cuenta una perspectiva para hacer y pensar en el país en el que vivimos y que construimos.

Es de anotar que el hecho de someter al ser humano a cumplir unas normas, por medio de las cuales, debe aceptar que los intereses de los otros no son los propios, es allí donde está el espacio para reconocer que el conflicto envuelve a toda la población en una dinámica cultural de intolerancia e injusticia , para lo cual es válido comprender que tanto niños como adultos estamos inmersos en este sentimiento de rivalidad y hostilidad, obstaculizando así la interacción con los demás.

Las situaciones arriba mencionadas no son ajenas a las que se presentan en las instituciones educativas, ya que al interior de estas también e refleja la

problemática económica, política y social que se vive actualmente; así mismo, allí se propician espacios para que quienes forman parte de ellas (maestros, padres de familia y estudiantes) manifiesten en las interacciones las relaciones de sentido que han apropiado de su realidad, construidas desde sus procesos histórico originándose las manifestaciones de agresividad que allí afloran de diferentes formas.

Es por ello, que escuchar el discurso que refieren los actores de una comunidad ante una problemática específica, implica también interpretar el lenguaje que desde sus significados cada actor comprende y nombra sus experiencias. Como es el caso de la comunidad del Centro Educativo San Francisco II, el problema que refieren los directivos y maestros de este plantel, son las constantes manifestaciones de agresividad física y verbal de algunas estudiantes en la interacción con sus compañeros, maestros y en algunos casos con sus padres, presentándose según los maestros dificultades en el normal desarrollo de sus actividades académicas.

Los directivos del Centro Educativo refieren que para el manejo de esta problemática han diseñado estrategias que van desde el llamado de atención a las estudiantes, hasta la remisión a Bienestar Social de la localidad. casos como el de un niño que lleva armas como navajas y cuchillos o que busca apoyo de un hermano o amigo mayor fuera de la escuela para agredir a algún compañero

después de amenazarlo, estos comportamientos preocupan a los directivos y maestros y se convierten en signos de alarma que por lo que prefieren sean abordados por profesionales expertos, ya que el manejo de estas problemáticas se les salen de las manos; pues como ellos afirman “es que son más de ciento diez niños agresivos que están perjudicando a los maestros en su trabajo académico y a los demás niños también, porque los incitan a la violencia”.

2.2 Planteamiento del Problema

Un estudiante de ocho 8 años que cursa segundo de primaria en el Centro Educativo San Francisco II, en el salón de clases es tildado por sus compañeros y su maestra como el “niño agresivo”, por que es grosero, juega a golpearse, se sale del salón, no atiende en clase, se le está llamando la atención constantemente, en las actividades no participa y siempre está haciendo algo diferente; los maestros y directivos del plantel dicen que como este caso, hay muchos y que ya no tienen nada que hacer, se sienten impotentes frente a estas problemáticas ya que estas situaciones alteran el normal desarrollo de las labores en el centro educativo; por lo anterior prácticamente los niños están clasificados y rotulados como los “agresivos” y los “no agresivos” ó “disciplinados” dentro del plantel.

Surgen así nuevas preguntas, ¿ Hay particularidad entre las manifestaciones de agresividad que el niño refiere y la forma como el adulto lo asume?. ¿Hasta que

punto el adulto forma parte de las manifestaciones de agresividad del niño?, teniendo en cuenta que el mundo de los niños y de los adultos es diferente y por ello las formas de comunicarse están en contraposición, ¿No será acaso que el niño reclama el derecho de comprender lo contradictorio que le sucede en determinada situación de manifestación agresiva y los adultos (maestros y padres de familia) poco perciben y observan la dimensión del problema, pero si reprobaban esta intención?

También caben otras preguntas que amplían mejor este planteamiento: los adultos reducen al niño por su acción?, ¿Quizá la manifestación agresiva que constantemente presenta el niño busca ser descifrada?, Una manifestación agresiva en los niños que percibirá desde los adultos y buscará descifrarse desde las relaciones de sentido que tienen estos (maestros y padres de familia) para el niño, ¿Cómo influyen las relaciones de sentido que se establecen con ese otro en las manifestaciones de agresividad expresadas por el niño?, No olvidando que ese adulto significativo cuenta con la experiencia que le ha dado su propia historia de vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el presente proyecto de investigación el sentido que se le da a las manifestaciones de agresividad, es tomado como un *síntoma* que presenta el niño ante el “otro” (sus padres, hermanos, compañeros y maestros); partiendo desde un síntoma que quiere

expresar en su lenguaje mucho más que una manifestación de agresividad.

Maud Mannoni en su texto. El niño su “enfermedad” y los otros; se refiere al síntoma como “un discurso amordazado que hay que descifrar en el momento”², porque allí se manifiesta lo que se tiene que decir, pues este síntoma en el niño se expresa como la manifestación de inconformidad ante la poca claridad del lenguaje que en su momento el adulto ha de referir.

Lo referido por la autora se observa en la comunidad del Centro Educativo, con algunos casos como el de un niño quien tiene a su papá preso y su mamá por temor a herir los sentimientos del niño y los suyos propios, no le ha contado, pero que él se ha encargado en averiguar escuchando detrás de las puertas, muestra de ello, este niño se destaca en el salón de clases porque todo el tiempo esta desacatando las normas y es por ello que es remitido a la orientadora; es decir, que los niños al relacionarse entre sí, están buscando una respuesta, en el grupo social que los rodea, pero ni los padres, ni los maestros, han referido la palabra precisa que el niño sin saber necesita escuchar en una situación determinada.

Aunque de acuerdo con Maud Mannoni no podemos dejar de reconocer que el niño llega a la vida por un deseo o no deseo de los padres y que también influye en su proceso de socialización, y que es probable que por sus manifestaciones no sea

aceptado socialmente, generando desacuerdos entre él y sus padres, o él y sus compañeros, en otros casos se presta para dar lugar a ser rotulado como mal criado, grosero o niño agresivo, por lo cual no es del todo aceptado socialmente al considerar que no corresponde al modelo que generalmente se espera, lo cual es de gran importancia en la presente investigación al considerar que el niño es ante todo un ser social con particularidades propias y que ciertas posturas pueden generar en él actitudes vistas como agresivas, considerando que para la presente investigación estas son el síntoma de un mal-estar por las diferentes relaciones de sentido entre los miembros incluso del mismo contexto. Esta problemática se refleja en la comunidad del Centro Educativo, donde se pueden observar algunos niños con actitudes socialmente contrarias a las de su sexo pero, que le implican ser víctima de desacuerdos entre él y los adultos que lo rodean o el y sus iguales, a la vez de aislamientos y de la burla de sus compañeros.

Por ello se hace necesario que la *psicología social*, estudie cómo el entorno social en este caso el contexto escolar y familiar influye directa o indirectamente en las manifestaciones de agresividad de los niños, interesándose así por las relaciones de sentido asumidas por los adultos significativos que hacen parte de la comunidad educativa del Centro Educativo San Francisco II. De esta manera los fenómenos psíquicos retoman importancia en la medida en que a partir de estos se desprende ciertas particularidades expresadas en conductas y

² MAUD, Mannoni .EL NIÑO SU “ENFERMEDAD” Y LOS OTROS. Ed. Nueva visión Buenos Aires. Cit. Pág. 30

comportamientos agresivos manifestadas a través de las diferentes formas del lenguaje.

2.3 Formulación del Problema

Cuáles son las relaciones de sentido de las manifestaciones de agresividad, vistas como un síntoma originado por los malos entendidos entre el mundo de los niños y de los adultos, en las diversas expresiones del lenguaje dadas en las interacciones entre el niño y los adultos significativos del Centro Educativo San Francisco II?

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Establecer las relaciones de sentido de las manifestaciones de agresividad, vistas como un síntoma originado por los malos entendidos entre el mundo de los niños y de los adultos en las diversas expresiones del lenguaje dadas en las interacciones entre el niño y los adultos significativos del Centro Educativo San Francisco II.

3.2 Objetivos Específicos

✚ Identificar la forma como los padres y maestros transmiten las normas y su relación con las manifestaciones de agresividad de los niños.

✚ Determinar la función que cumple el juego y las percepciones que surgen en la interacción entre los adultos significativos y el niño .

✚ Identificar las formas de violencia que vivencia el niño tanto en la casa como en la escuela y su implicación en aceptar o rechazar la norma.

✚ Caracterizar la actitud que asume el niño, ante la forma como le transmiten la norma los adultos significativos.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 Reflexión epistemológica desde lo Histórico Hermenéutico

Partiendo de que el objeto de estudio de la presente investigación, busca establecer las relaciones de sentido entre el síntoma de la agresividad y el lenguaje expresado en las diferentes formas, dadas en las interacciones entre los actores de la comunidad educativa, se tiene en cuenta la interpretación y el análisis del discurso que sus actores manifiestan desde sus producciones narrativas.

Por lo anterior el soporte epistemológico de la presente investigación está basado en los supuestos teóricos y conceptuales desde la perspectiva Histórico-hermenéutica, considerando que es una ciencia universal de la comprensión, entendimiento crítico y objetivo del sentido. Mardones afirma que su problema consiste en el llamado círculo hermenéutico en el cual para comprender o entender hay que pre-comprender o pre-entender, hay que partir de un saber para saber”³, donde se puede decir que el lenguaje y la praxis se hacen comprensibles desde el método hermenéutico, lo cual permite rescatar la teoría para establecer relaciones con los demás, comprender las experiencias humanas, específicas en el tiempo y espacio a partir de su contexto. En el cual comprender es ponerse de acuerdo

sobre algo, en donde el lenguaje es el medio universal para percibir que después de comprender se interpreta, fundamentando esta comprensión en el diálogo.

Es por ello que podemos decir que en el análisis de la hermenéutica se puede observar que la comprensión, no está en ponerse en el lugar del otro para reproducir sus vivencias, sino hacer parte de un proceso netamente lingüístico, donde se pueda acceder a interpretar el decir del otro para comprender el lenguaje propio de cada uno.

En este orden de ideas, la hermenéutica debe descubrir los diferentes sentidos introducidos en las vivencias expresadas por medio del lenguaje, dando lugar a abrir espacios para develar estos sentidos, y este es precisamente el objeto que tiene la presente investigación, porque con ello permite conocer la realidad social de los actores de una forma distinta.

En este sentido el lenguaje que se considera como eje que direcciona este trabajo, permite las relaciones de intercambio entre los seres humanos y el símbolo, como refiere Ricoeur “se toma como don del lenguaje para que permita crear un deber de pensar y de inaugurar el discurso en el que este reclame no solo la interpretación sino verdaderamente la reflexión”⁴, es decir, que en lo simbólico se quiere descubrir las representaciones que los actores han elaborado de la realidad y la

³ J. Habermans, CONOCIMIENTO E INTERÉS. Referenciado por J.M Mardones texto “filosofía de la s ciencias humanas y sociales”. Anthropos 1.991.

relación sujeto-objeto, que hacen parte de una experiencia que tiene su base en las vivencias humanas.

En esta relación sujeto-objeto, (adultos significativos, niños-manifestaciones agresivas), la forma de comunicación, de expresión y de significación de la realidad parte desde su contexto, en la cual se objetivan las vivencias humanas designando lo real, mediante el uso de símbolos, expresados mediante el conjunto de significaciones en el cual se articula en razón de su contexto; en lo cual lo histórico-hermenéutico, consiste en interpretar el fenómeno social a partir de la historia, teniendo en cuenta el sentido que le asignan tanto los maestros como los padres de familia.

Partiendo de la problemática que refieren los maestros del C.E.D San Francisco II, quienes manifiestan que “los niños son agresivos por que sus padres son alcohólicos o por que no viven con ellos, que son agresivos por que en ese medio social todo el mundo es agresivo”; los niños refieren a sus maestros que “sus padres les pegan y los insultan con groserías”; así mismo los padres dicen que los niños, se les salieron de las manos que aprenden “mañas” en la escuela por la falta de atención de los maestros quienes se preocupan según ellos más por enviar notas a la casa que por enseñarles; es entonces cuando surge la pregunta acerca de cómo perciben los adultos las manifestaciones de agresividad, desde que referentes o desde que prejuicios lo están connotando.

⁴ PAUL, Riqueur.(1987)DEL LENGUAJE DEL SÍMBOLO Y DE LA INTERPRETACIÓN. Citado por

Las expresiones de niños, padres y profesores son símbolos susceptibles de ser interpretados para develar su sentido como lo refiere Ricoeur “el símbolo visto como una expresión lingüística de doble sentido que requiere un trabajo de interpretación”.⁵

Es decir que en la relación de sentido generada por las interacciones de los actores de la comunidad, se debe analizar como se concretan los símbolos allí percibidos a través del lenguaje existente; quizá desde las relaciones que establece el niño llamado agresivo con los demás entendiendo que estos, se relacionan de diferentes maneras dependiendo su rol social y sus vivencias, reconociendo de la misma manera, que es a través de las interacciones como estas se concretan y donde se encuentran inmersos los símbolos.

También refiere Ricoeur que los símbolos que reclaman la interpretación de otros sentidos ocultos y que siendo la hermenéutica quien debe descubrir los otros sentidos para servir de mediador y orientador “El problema hermenéutico no es impuesto desde afuera a la reflexión si no propuesto desde dentro por el movimiento de los sentidos por la vía implícita de los símbolos formados en su nivel semántico y mítico.”⁶

TEXTOS EPISTEMOLÓGICOS. Carlos Felipe Chona y Néstor Mario Noreña. Cit. Pág. 244

⁵ RICOEUR, Paúl. (1987) DEL LENGUAJE DEL SÍMBOLO Y DE LA INTERPRETACIÓN. Citado por TEXTOS EPISTEMOLÓGICOS. Carlos Felipe Chona y Néstor Mario Noreña. Cit. Pág. 244

⁶ RICOEUR, Paúl, (1987) DEL LENGUAJE DEL SÍMBOLO Y DE LA INTERPRETACIÓN. Citado por TEXTOS EPISTEMOLÓGICOS. Carlos Felipe Chona y Néstor Mario Noreña. Cit. Pág. 244

Gadamer citado por Mardones, vincula como por medio de la experiencia Hermenéutica, se hace una reflexión donde se muestra el lenguaje y la comprensión como elementos valiosos para la interpretación.

4.2 Reflexión Interdisciplinaria

La interacción con el otro, estructura el campo profesional, por consiguiente se hace necesario concretar su especificidad que funda a la intervención y permite establecer limitaciones y particularidades de los diferentes profesionales involucrados en una problemática específica.

Así mismo frente a la intervención en una problemática social requiere ubicar la especificidad de las disciplinas para así poder mediatizar, las contradicciones. Ya que la dinámica particular que adquiere cada intervención, le otorga sentido y significado.

Lo anterior y teniendo en cuenta que: “la interdisciplinariedad es el encuentro y cooperación entre dos o más disciplinas en las que cada una de ellas aporta sus propios esquemas conceptuales, sus métodos de investigación determinados por la relación entre sujeto y objeto; y en el que la finalidad o su esencia de estudio es la acción social, ya que ésta por su misma organización social tiene diferentes

formas de profundizar en el conocimiento científico de la realidad”⁷, en el desarrollo del presente trabajo de investigación se integran tres disciplinas con las que la psicología social comparte fundamentando su problema objeto, por considerarse que tienen el mismo método de investigación de este trabajo. Estas son: la antropología, la lingüística y la sociología.

La Antropología, estudia a los seres humanos desde una perspectiva biológica, social y humanista. A su vez se divide en tres campos: la antropología física, que trata de la evolución biológica y la adaptación fisiológica de los seres humanos, y la antropología social o cultural, que se ocupa de las formas en que las personas viven en sociedad, es decir, las formas de evolución de su lengua, cultura y costumbres.

En la antropología social y cultural, la investigación se ampara en la idea fundamental de la observación participante dentro del seno de una comunidad o sistema social.

Otra de las disciplinas que se encuentra estrechamente involucrada con la problemática es la Sociología, considerada como la ciencia que estudia el desarrollo, la estructura y la función de la sociedad. La sociología estudia al hombre en su medio social, es decir, en el seno de una sociedad, cultura, país,

⁷ MORIN, Edgar. LA INTERDISCIPLINARIEDAD Y LAS CIENCIAS HUMANAS. Ed. Tecnos. S.A. 1983. Pág. 35

ciudad, clase social, estudia las múltiples interacciones de esos individuos que son las que le confieren vida y existencia a la sociedad.

La lingüística, tiene en cuenta el hecho de que el sistema del lenguaje, si alguna vez a existido como instrumento social, psicológico o psicosocial, asume la función de producir y permitir la comprensión de actos de comunicación.

La lingüística debe satisfacer tres condiciones necesarias: la primera tiene que ver con la teoría de la comunicación que debe ser lo bastante amplia como para describir las propiedades de los tipos y estructuras de los actos de comunicación, la segunda se da desde la coordinación de actos que incluye la teoría de significados donde el significado de cada afirmación debe estar orientada; y la tercera constituye la coordinación de los actos en un hito importante en la vida de un grupo, al respecto la disciplina de la lingüística indica que la teoría va cambiando de acuerdo al medio, al contexto y al momento; estudia cómo y por qué cambia la lengua en función de las fuerzas sociales.

Anteriormente, en una investigación social, por lo general, sólo se necesitaba de una disciplina, en el que su investigador se dirigía a un contexto específico, emitía un concepto e intervenía; hoy, por el contrario, la mayor parte de las investigaciones de campo necesitan el apoyo de diferentes disciplinas con características a fines que desde un mismo método realicen un trabajo de campo,

y se proceda a brindar una atención integral a los actores de la comunidad estudiada.

En este sentido la antropología, la sociología, y la lingüística coinciden en que, al intervenir en problemáticas sociales se deben explorar algunas articulaciones claves entre disciplinas vinculadas al lenguaje ya que permiten interpretar el contexto cultural específico.

La riqueza de la interdisciplinariedad es poder unificar la mirada que cada una de las disciplinas emite, frente a una problemática social específica, en este caso y retomando la problemática planteada en el presente trabajo de investigación.

A su vez estas tres disciplinas, consideran que la etnografía es el método pertinente para el trabajos de campo porque permiten describir y comprender la organización social, la religión, el lenguaje y demás aspectos que hacen parte de este contexto cultural de la comunidad en estudio.

4.3 Antecedentes del Problema

En el diagnóstico que se realizó como primer acercamiento con la comunidad del Centro Educativo San Francisco II, se indagó sobre las incidencias de la problemática social que tiene que ver con las manifestaciones de agresividad en los niños referidas por los maestros, los cuales no permiten el normal desarrollo de las actividades diarias.

Se trabajaron tres aspectos: el primero tiene que ver con la identificación de patrones socio-culturales que dan cuenta del contexto de la comunidad, realizado a través de encuestas; el segundo permitió dar cuenta de la percepción que tienen los maestros acerca de la problemática de las manifestaciones de agresividad realizado a través de tres entrevistas, una a la directora, otra a la psicopedagoga y otra a las maestras del grado primero; y el tercer aspecto fue la realización de una actividad recreativa de reconocimiento que permitió un acercamiento mutuo con los niños.

El diagnóstico permitió establecer que el Centro Educativo no cuenta una orientación profesional, para el manejo de las problemáticas particulares de los niños denominados por las profesoras “agresivos”. Así mismo se observó que la forma de proceder se hace a través del conducto regular que tiene los siguientes pasos:

- Llamados de atención por parte del maestro.
- Anotación en el observador del alumno.
- Llevar el caso ante el coordinador de disciplina y la directora.
- Citación a los padres de familia en los cuales se firman compromisos por parte de los alumnos y padres.

Luego de realizar el proceso anterior si la problemática continúa, se procede a enviar el caso a la oficina de atención y conciliación del Bienestar Social perteneciente a la localidad, pues refieren que “allí si hay atención especializada”.

Por otro lado se realizó lectura a varias monografías que han investigado sobre el tema de la agresividad en el ambiente escolar, entre ellas tenemos:

- La Agresividad física y verbal en la práctica de los juegos escolares en educación B.P. 1992, en el que las autoras Teresa James de Montaña y Nelly Peralta de Martínez plantean alternativas de solución para evitar o disminuir la agresividad física y verbal dentro de la práctica de los juegos escolares con la participación de docentes, padres y alumnos, para ello analizan las causas y consecuencias de dichas manifestaciones agresivas para establecer finalmente que la incidencia del nivel socio-cultural y económico determinan la interrelación de la comunidad escolar.

En esta monografía tomada de la Universidad Distrital se encuentran aportes desde los modelos pedagógicos y de alguna manera ofrecen elementos para el presente trabajo de investigación, sin embargo no se aborda al niño en relación con el adulto siendo este agente fundamental para el análisis del conflicto que vive el niño.

4.4 Marco histórico situacional

La escuela San Francisco II se encuentra ubicada en la carrera 20C N° 67–00 Sur, Barrio San Francisco zona 19, correspondiente a la localidad Simón Bolívar. San Francisco II Sector, se encuentra entre los barrios Candelaria, Juan José Rondón, Sauces y San Francisco Primer sector, los límites de la escuela son:

Al norte con las canchas deportivas y el salón comunal.

Al sur con la calle 68 y una zona verde baldía.

Al occidente con la carrera 20C y viviendas vecinas.

Al oriente la zona verde en terreno montañoso baldío, aledaña a la quebrada limas.

Siendo este último, el lugar que sirve de botadero de basuras y que se encuentra ubicado justo frente a la escuela, el mismo en el que por más de dos semanas estuvo un costal, dentro del cuál se encontraba “un perro muerto y desmembrado” a lo cuál los niños argumentaron que su dueño lo había matado y dejado en ese lugar; este atrajo moscas, malos olores y un aspecto desagradable, desafortunadamente nadie hacía nada para retirarlo. Los niños antes de ingresar a su salón de clases le tiraban piedras y hacían juegos alrededor de él, al parecer no les importaba el mal olor ni las moscas que eso generaba.

Ocasionalmente y según versión de los estudiantes se suben otros niños de los alrededores del barrio, al terreno desde donde se puede observar muy bien la escuela en su interior y tiran piedras sobre ésta, rompiendo tejas y poniendo en riesgo la seguridad de los estudiantes.

La ciudad de Bogotá Distrito Capital, se despliega sobre la sabana de su mismo nombre, a una altura de 2600 Metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 12 °C propio del clima frío; de hecho la zona 19 y el Centro Educativo poseen la misma temperatura, no obstante ésta puede aumentar o disminuir

internamente según la temporada. En el verano sobrepasa los 20° y en tiempo de invierno por debajo de los 8.

Un factor determinante es el clima y la humedad que varía con las lluvias, la presión atmosférica, los vientos característicos de una zona climática y que tipifican al sector en temporadas de invierno. Topográficamente los terrenos de la zona son ondulados bajando del relieve hacia las riveras del río y la quebrada, así cómo el río Tunjuelito baña la zona, la quebrada Limas, atraviesa el barrio dividiéndolo en dos sectores, recogiendo en su recorrido las aguas negras y las basuras de los barrios aledaños.

En temporada invernal se ha desbordado la quebrada Limas, inundando la parte baja del barrio, las pocas zonas verdes que quedan son ahora grandes focos de contaminación, muladares, basureros, caminos polvorientos que cuándo llueve forman lodazales, cuenta con escasos espacios para la recreación, el deporte, carencia de flora, los pocos vegetales están dentro de las casas como helechos, plantas ornamentales, mientras que la fauna está representada por animales domésticos que proliferan y deambulan por las calles del barrio, especialmente perros, las piedras de las carreteras como las arenas del río son los recursos más explotados después del comercio, y las fami-empresas por carencia de empleo, por la difícil situación por la que atraviesan sus habitantes, se recurre al comercio informal y muy sosegadamente al delictivo como lo son el mercado de drogas y

armas generando situaciones que conllevan a manifestar de diversas maneras su sentir y su modo habitual de vida.

En lo que respecta a su estructura física y humana, este Centro Educativo cuenta con 11 salones, una sala de maestros, una oficina con una división, en donde se ubica la orientación y otra para guardar el VHS, el televisor, el computador y una fotocopidora, así mismo cuenta con 495 estudiantes distribuidos en 10 cursos, de la siguiente manera:

1 preescolar, 3 primeros, 2 segundos, 1 cuarto, 2 quintos, 1 salón para niños y niñas integrados (sordomudos).

En cada salón hay entre cuarenta y cincuenta estudiantes. La población objeto de esta investigación fueron los niños integrantes de primero de primaria, es decir ochenta y dos (82) niños, sus maestros y padres de familia.

Su planta de personal la conforma una Directora, una Orientadora, un Coordinador de disciplina, Once Maestros y uno de apoyo (educación física) y personal de servicios generales (vigilantes y aseadoras).

4.5 Marco Conceptual

Se hace necesario situar la presencia del niño a lo largo de la historia y a su vez nos debemos remitir al padre, a la madre y a sus funciones en el proceso de

estructuración del sujeto; para reconocer tanto las condiciones generales de existencia como las formas de organización social que situaron al niño en el tiempo pasado y como a su vez, los padres lo han situado en diferente lugar, reconociendo que este lugar depende del deseo de estos; así mismo su posicionamiento en la problemática familiar para finalmente revisar como esta ubicación ha influido en el establecimiento de las relaciones de intercambio de los adultos y los niños en la actualidad.

Gloria Patricia Arbelaez reseña a Philippe Aries en su texto monografiado narra y analiza el lugar del niño en la antigüedad, mostrando aspectos relevantes de ese momento histórico y el lugar de este en la sociedad y la dinámica familiar desde ese época, pasando por diferentes sucesos y periodos de tiempo; hecho que vislumbra el lugar del niño, bien como eje principal del padre y la madre como pareja, el cual puede ser anulado como sujeto.

En este orden de ideas, el niño ha sido catalogado como incapaz de asumir una decisión sea cual fuere su naturaleza, no era reconocido y no tenía una representación importante para el adulto. Sin embargo el psicoanálisis hace otra mirada, asignándole al niño un lugar específico, es decir crea y abre el espacio para asumir al niño desde una perspectiva de sujeto en el que en esta condición, no solo toma importancia la palabra dicha, también la no dicha, es decir un deseo, una sexualidad y la posibilidad de completarse en una estructura donde se demuestre lo importante y decisivo que resultan los hechos de la vida del niño en

su posterior constitución como adulto, haciendo parte fundamental de una familia, siéndole asignando un lugar por el padre, la madre y las funciones que determinan su estructuración.

Gloria Patricia Arbelaez, rescata de Philippe Aries lo que este afirma “no se conocen referencias del niño en la antigüedad y solo tardíamente el niño juega un papel social”⁸; refiere además que para dar cuenta de este aspecto en el niño se deben tener en cuenta las practicas sociales del momento como las pautas de crianza, los rituales y todas las actividades relacionadas con este, en relación con la familia.

En la antigüedad el lugar del niño era el de la muerte, solo hasta cierta edad se le daba nombre, ya que por su estado de indefensión era víctima de epidemias que acababan con su vida; posterior al infanticidio se le da paso al abandono característico del siglo IV al siglo XIII, en esta época los niños eran cuidados por las amas de cría o en los monasterios y en familias de adopción para la servidumbre. En esta época el niño aparece en estrecha relación con su madre pues fue a partir de las representaciones religiosas de Jesús con la virgen que se representaba la familia; así el niño como refiere Phillipe Aries, requiere de otros para poder tener el lugar y ser reconocidos, la madre y la familia.

⁸ ARBELAEZ, Gloria Patricia. EL NIÑO EN LA ANTIGÜEDAD. Trabajo Monografiado. UNIVERSIDAD NACIONAL, Pág. 8

A partir del siglo XIV hasta el siglo XVII, la ambivalencia afectiva de los padres hacia sus hijos, era característica de este periodo, el niño es amado a condición a que demuestre su obediencia y amor hacia los padres, de lo contrario es corregido y calificado de bueno o malo, dependiendo la conveniencia de estos.

Se introducen las diferencias en los dos sexos y el juego cumple una función social importante, participando niños y adultos igualmente, creando así lazos de unión. Nace la pediatría, más tarde en los siglos XIX y XX, las ideas de socialización van tomando forma, la crianza de los hijos ya no consiste tanto en dominar su voluntad; al niño se le ayuda a adaptarse y el padre ayuda a la madre en esta labor. La función de los padres es satisfacer las necesidades del hijo, y cuanto mas pequeño es el niño, excesivos son los cuidados que se les brinda, se dictan leyes y manuales, pero se sigue anulando su palabra tanto así que se convierte poco a poco en objeto del adulto para distraerlo con sus picardías.

Por lo anterior se marca la importancia y se puede decir que el niño en diferentes momentos de la historia, paso de ser un sujeto sin importancia a convertirse en el personaje principal.

Estas relaciones entre niños y adultos merecen revisarse desde la composición de la *estructura familiar* para dar cuenta de la implicación de esta en el niño, ya que allí se propicia el espacio que origina los malos entendidos; Bertha Niño define la familia como “la estructura cultural conformada por relaciones de parentesco

siendo el lugar de generación y por excelencia de socialización de los miembros de una sociedad. El lugar de iniciación de las normas y de los roles de género que inicialmente y de manera primordial enmarca al niño y a la niña en el actuar social”⁹.

Esta definición da a conocer la función que la cultura cumple en el establecimiento de las relaciones que se dan al interior de la familia; relaciones que se visualizan desde dos puntos: *primero*, teniendo en cuenta que la autoridad que ejercen los padres en el hijo no está enmarcada en una visión de desarrollo biológico y de dependencia sino desde una perspectiva de estructuración psíquica que en este se inicia a partir de la relación dual con la madre y la posterior intervención del padre llegando hasta la vivencia fundante del complejo de Edipo que estructura al individuo; y *segundo*, en las diversas formas en que se resuelve el lugar de la hija o el hijo en la tríada conformada por padre, madre, hijo respectivamente; siendo definitivo, pues dependiendo de estas maneras de ubicación de un individuo en el contexto cultural, depende también la forma como este se presenta ante una sociedad.

Se considera que la estructura antes mencionada, en las familias de los estudiantes del .C.E.D San Francisco II, está integrada en su gran mayoría por papá, mamá, e hijos; y en otras varía su forma, pero la estructura permanece, es decir algunas de ellas están conformadas por abuela, mamá e hijo; la mamá, los

⁹ NIÑO, Berta. PROCESOS SOCIALES BÁSICOS. Ed. UNAD, 1998. Pág 39.

hijos y el padrastro; el papá, los hijos y la madrastra; los abuelos y los nietos etc. Y es a partir de allí donde se establecen las relaciones de sentido de los padres hacia los hijos y en donde se identifican las características de estas particularidades en la interacción de los niños, con los maestros y sus demás compañeros del contexto escolar.

Esta estructura determina un lugar y unas funciones a cada uno de sus miembros especialmente al niño, en las que están implícitas unas normas de parentesco que en caso de transgredirlas se corre el riesgo de perder el lugar asignado dentro de esta.

En la institución familiar se establecen determinadas normas que son transmitidas por los padres a los hijos a través de acciones y palabras; pero esta transmisión no depende de la buena o mala voluntad de estos, pero sí ejerce determinantes en la estructuración del hijo. Por ello las situaciones familiares se pueden convertir en generadoras de síntomas en los hijos, porque no se puede perder de vista que se es niño en cuanto a que se ocupa un lugar, una función asignada en la familia.

Sin embargo la experiencia de la transmisión de la norma que recibe el niño de sus padres está relacionada según el psicoanálisis con el paso por la fase del Edipo; esta experiencia es fundamental en la vida del ser humano, primero porque es un momento decisivo en el cual culmina la sexualidad infantil y organiza la dimensión humana en torno a la diferencia de sexos, y segundo porque posibilita

en el niño la presencia de la estructura psíquica manifestada al interior de la familia y visualizada en la adquisición de normas y leyes dadas en el contexto social y cultural que lo rodea y al que pertenece.

Es de mencionar que en el paso por la fase Edípica intervienen cuatro elementos: madre, padre, hijo y falo; siendo necesario aclarar que el falo interviene como elemento de lo imaginario y en el que habitualmente se plantea como el odio del niño hacia el padre y la niña hacia la madre; y del amor por el del sexo contrario, constituyendo un triángulo amoroso entre los padres y el hijo.

Aquí el padre es el centro de la problemática del Edipo porque representa a la ley, generando amor y odio y se convierte en poseedor de lo que el hijo quiere (la madre), convirtiéndose en la ruptura de la estrecha relación madre-hijo.

Sin embargo es a través de la presencia del padre lo que permite al niño hacer inclusión a la norma, y salir al mundo a enfrentar una realidad, a ser reconocido como sujeto social, entrando en el plano de lo relacional, de la comunicación y la satisfacción sexual. También existe un lugar social del padre, es decir determinado como un rol social, con su presencia real de hombre y con las características de un padre de familia. Existen así tres términos en relación a la paternidad: rol del padre, función del padre y la persona del padre. “Los términos de función, rol y persona del padre definen, circunscriben y organizan un campo nocional de la paternidad.

Cada uno de ellos constituye un modo de aproximación. Un punto de vista según el cual no puede estudiarse la paternidad”¹⁰.

Por lo anterior es en la familia donde cada miembro debe cumplir con una responsabilidad social dependiendo del grupo cultural al que pertenezca, logrando así la aceptación de las normas que le permiten hacer una vida en sociedad. Sin embargo existen circunstancias familiares que son generadoras de malestares en los hijos, debido a que este hijo como se ha referido anteriormente ocupa un lugar determinado al interior de esta y ello causa cambios en las funciones de cada uno de sus miembros, es decir diferentes posicionamientos de la función materna, paterna y en la de los hijos.

Estos diferentes posicionamientos dados especialmente desde el padre y la madre, frente a la transmisión de la norma hacia los hijos, hacen que estos últimos adopten diferentes actitudes entre ellas las manifestaciones de agresividad, generándose dificultades en la comunicación debido a los malos entendidos entre ellos.

Se ha dicho que algunas circunstancias familiares como la transmisión de la norma crean malestar tanto en padres como en hijos y son generadoras de malos entendidos, malos entendidos que sin duda alguna se producen a través del *lenguaje*; por ello es conveniente ahondar en este concepto para comprender su

¹⁰ Niño, Bertha. LOS PROCESOS SOCIALES BÁSICOS. Ed. UNAD, 1998. Pág. 21.

función en la interacción de los individuos especialmente en las manifestaciones de agresividad de los niños.

El lenguaje considerado como una cualidad específica de la práctica humana, que posibilita el ser y el hacer del hombre y la constitución de un individuo como sujeto permitiéndole la construcción de nuevos significantes; desempeña un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento, la interacción y la recreación del sentido de la realidad; es a partir de los otros que se puede llegar a acceder al lenguaje y establecer relaciones sociales y vincularse a la cultura, articulando lo simbólico y lo material a través del ordenamiento y la transmisión de las normas.

El lenguaje rodea la vida del niño desde su nacimiento y por supuesto desempeña una función primordial tanto en la casa como en la escuela, siendo este último el segundo ente socializador quien va a notar las particularidades de cada estudiante en su forma de interactuar; por cuanto este lleva sus propias representaciones de su realidad, intereses, inquietudes, certezas y temores; y es a partir de estas representaciones como el niño se manifiesta, favoreciéndose en el intercambio comunicativo; así el lenguaje se constituye además en un mediador fundamental con su entorno.

Siendo la comunicación un permanente entre la madre y el bebé desde que este nace en estado de indefensión, es ella, la madre, quien juega un papel fundamental y estructurante frente a esta situación de indefensión, es quien le

cuida convirtiéndose a su vez en el agente de cultura entregándole al niño el lenguaje, la palabra, y a su vez los acumulados simbólicos del contexto social. “Es el deseo de vida o de muerte que se inscribe en el cuerpo y se simboliza en el lenguaje y que va de la madre al recién nacido, presente en lo que de él se dice, se espera manifiesto en la madre y su deseo”.¹¹

Esta relación trascendental que ejerce la madre con el bebé, desde la perspectiva psicoanalítica, se ve claramente en la disposición que este tiene también al aprendizaje del mundo; será ella, la madre quien preste sus palabras, su imaginar, su deseo frente a sus manifestaciones como el llanto, pues cuando el niño llora expresa los primeros inicios de un lenguaje simbolizado que será descifrado por la madre inicialmente quien interpreta, significa a partir de lo que sabe, conoce o cree y presta sus palabras para que el niño no se quede en el vacío, significando además en su cuerpo si es niño o niña. Es en este momento en que este bebé está sujeto al deseo de la madre y a su vez éste se somete a un proceso de alienación a la imagen materna. Por ello al posibilitársele al niño a desarrollar las capacidades simbólicas del lenguaje humano, desarrollará la capacidad lingüística que le permita imaginar, simbolizar y significar su realidad, sus experiencias particulares a partir de su historia personal desde la construcción de su sentido de vida, y dimensionar así su relaciones de sentido que le permiten identificarse e insertarse en la cultura.

¹¹ MANNONI, Maud, EL NIÑO SU “ENFERMEDAD” Y LOS OTROS. Ed. Nueva visión, Buenos Aires 1.967. Pág.16.

Sin embargo esta relación que se establece entre los padres y el hijo y especialmente con la madre, incluso desde antes de su nacimiento, tiene que ver con el lugar que cada uno de ellos le asigna dentro de su propia historia y deseo.

El niño antes de su nacimiento ya está inmerso en el mundo simbólico del lenguaje, es nombrado por sus padres, es decir ya se instaure en sus discursos y con su deseo conciben la idea de un nuevo ser, lo incluyen en la estructura del lenguaje, y le asignan un lugar en la familia, su llegada altera sus vidas de alguna manera, bien sea por llegar en un momento en que fue deseado o no, quizás por ser niña o niño; o si nació un niño enfermo y en el deseo de sus padres se deseaba un varón fuerte en el que estos esperaban reponer su historia.

Todas estas circunstancias marcan la vida del niño, como ya se menciono anteriormente desde antes de su nacimiento y posteriormente al interactuar con los demás especialmente en el contexto escolar, lugar propicio para expresar su sentir, su experiencia vivenciada al interior de su familia, exteriorizada muchas veces en silencios y otras en manifestaciones de agresividad.

Es la escuela donde con el paso del tiempo el niño encontrara en sus compañeros un referente, un igual con el cual compartirá experiencias pasadas, gustos, juegos y temores, allí será él, sin la presión de los padres para aprobar o desaprobado sus acciones, aunque en este contexto escolar se encuentra el maestro, el niño puede confundirse y llamará la atención de manera importante por su colaboración,

rendimiento académico o por sus juegos bruscos; por la forma como se relaciona con sus compañeros, por sus malas actitudes o simplemente pasará inadvertido.

Con estas particularidades con que el niño se da a conocer en la escuela, los maestros muchas veces comienzan a señalarlo y a rotularlo, sin saber que estas acciones tienen que ver con lo que el niño está viviendo en su interior y lo está manifestando de determinada como imposibilidad de comunicarlo directamente.

Con lo anterior el *síntoma*, desde la perspectiva psicoanalítica se encuentra estrechamente ligado con el lenguaje y a su vez con las manifestaciones agresivas que en ocasiones los niños expresan, ya que los síntomas no son más que manifestaciones de angustia del niño, que se traducen en un lenguaje que no se agota en la expresión con palabras, pues es justamente algo que no se puede manifestar claramente, esto impide que el niño pueda expresarse libremente por que los padres no satisfacen la demanda de los hijos, de esta manera el síntoma surge en la medida en que se ven reprimidas las representaciones de afectividad que se logran camuflar por otra representación mejor tolerada por quienes rodean al niño; esta posibilidad permite distensionar al niño de la angustia que en primer momento puede ocasionar alivio pero posiblemente después puede causar sufrimiento.

El *síntoma* se forma gradualmente y aún el mecanismo de represión como esfuerzo de desahogo, no puede evitar su insistencia; no es reprimiendo, ni

suprimiendo el síntoma como se logra evitarlo, sino en este caso con las manifestaciones agresivas por parte de los niños, por consiguiente se requiere tal vez de otro, que permita introducir en el lenguaje lo que a menudo queda enmascarado en el síntoma que perturba y se hace insoportable para los otros (familia, instituciones).

La psicología a partir de estudios realizados por Sigmund Freud, muestra interés en el estudio de la aparición del síntoma, para demostrar que no todos los sujetos perciben las alteraciones funcionales o síntomas de la misma manera, es decir, que mientras algunos niños expresan sus represiones, por ejemplo con silencios, otros con manifestaciones agresivas y otros con llanto.

A su vez Maud Mannoni, en el texto “El Niño su enfermedad y los otros” ubica al *síntoma* como la represión de palabras, como un discurso amordazado que no puede emerger, por ello se hace necesario estar preparado para escuchar lo que el niño tiene para referir de su síntoma, pues según la autora sólo así se estará asumiendo una actitud analítica frente al síntoma que éste presenta; al respecto Freud, profundiza el sentido del síntoma, al que concibe como una palabra que en ocasiones suele salir en el discurso pero que no se está presto a escuchar, siendo que el síntoma guarda algo detrás, oculta una palabra que no es fácil que emerja, una inconformidad o un malestar de una situación y no es que el niño no exprese, es que cuando lo expresa no parece tener la importancia que tiene.

En la comunidad del Centro Educativo San Francisco II, las manifestaciones de agresividad en este contexto educativo por parte de los niños, se relaciona con la violencia percibida como una forma de agresión física o verbal, que pareciera que únicamente se hiciera presente en las relaciones de intercambio que mantienen los seres humanos en su cotidianidad.

En este sentido, otra forma de violencia vivenciada en el contexto escolar, tiene que ver con la violencia simbólica, que existe realmente, pero es algo que no se ve, ni se puede cuantificar, se trata de un asunto deductivo, no se trata de un atentado directo contra el otro, se trata de un contrasentido, pues los efectos de este maltrato no quedan registrados sobre el cuerpo, más bien si sobre la calidad de vida, sobre su estructura mental y sobre la historia de sus vínculos sociales.

La violencia simbólica se puede gestar desde una mirada, una palabra que castiga, humilla y mata, un gesto que horroriza; este aspecto es tan eficaz a nivel psíquico como un golpe o una violación a nivel físico; los efectos que producen la violencia simbólica en el caso del niño, se dejan ver en la forma como interviene en las relaciones con sus iguales y los adultos significativos.

Así mismo, las situaciones que experimentan los niños, tienen que ver algunas veces con la estructura física de la casa o la escuela, este tipo de violencia simbólica, se representa en el mundo de lo real de dos maneras: una directa como la percepción o la sensación y una indirecta cuando la cosa no puede

representarse en carne y hueso, como por ejemplo, los recuerdos de nuestra infancia. Allí juega un papel importante la imaginación simbólica, es decir, el objeto ausente se representa ante la conciencia. “El reclamo no es por que la ciudad entre en la escuela, pues justamente la escuela está invadida (rodeada) por la ciudad y, sobre todo, por los problemas y peligros que la acechan”.¹² Por consiguiente es de anotar, como en medio de esta violencia simbólica, el lenguaje reviste de importancia entre los seres humanos porque se manifiesta en todas sus formas.

En este orden de ideas, se abordan las relaciones de sentido, como elemento que busca interpretar el sentido que tanto los maestros como los padres de familia de la comunidad del Centro educativo San Francisco II, le asignan a las manifestaciones de agresividad de los niños y como desde allí construyen la realidad, es decir como entiende cada actor estas manifestaciones y desde donde la asumen.

Sin duda alguna se tiene en cuenta el lenguaje quien direcciona y articula la comunicación de los sujetos, haciendo uso primordialmente de símbolos que permiten crear múltiples funciones del significar humano y de sus relaciones mutuas, cobrando con ello importancia en la problemática planteada en este trabajo.

Paúl Ricoeur sitúa a Freud y toma su pensamiento para reconstruir el contexto en que se inscribe el psicoanálisis, ya que refiere: “el psicoanálisis se sitúa más

precisamente en el gran debate del lenguaje y su problemática como un episodio de la guerra de las hermenéuticas, sin que sepamos si no es más que una secta hermenéutica, entre otras, o si, de un modo que nos queda por descubrir, usurpa a todas las demás”¹³.

Se articula entonces, el lenguaje anteponiendo al símbolo como expresión lingüística de doble sentido y a la hermenéutica anteponiendo la interpretación concebida como un desenmascaramiento o restauración de sentido.

Lo anterior permite establecer que el psicoanálisis se fija en símbolos que requieren de una interpretación, un trabajo de comprensión que pretende descifrar otros significados inmersos en la comunicación, produciendo *signos* que al designar una cosa, designan otro sentido que no podría alcanzarse a través de su intención, así detrás del problema de agresividad objeto de esta investigación se encuentra una multiplicidad de sentidos que requieren ser descifrados a través de la intervención.

Por lo anterior, se hace necesario revisar desde donde tanto los maestros como los padres de familia de los niños del Centro Educativo San Francisco II, asumen la agresividad, mirando detrás de ese sentido que otros pueden estar; Así la interpretación no viene de afuera sino de adentro, pero para que haya interpretación se requiere que haya sentidos, por que el símbolo por si solo no

¹² ARGUELLO, Rodrigo. LOS NIÑOS HIDROPONICOS .Ed. Net. Educativa, Colombia 1.999. Pág. 52

¹³ Ricoeur, Paul, (1987) MÉTODO HERMENEUTICO Y FILOSOFIA REFLEXIVA. Citado por TEXTOS EPISTEMOLÓGICOS. Carlos Felipe Chona y Néstor Mario Noreña. Cit. Pág.277

significa, requiere de la interpretación ya que esta se abre a las expresiones de doble sentido. Así mismo percibir como los actores contemplan las contradicciones con respecto a las normas, leyes y puntos de vista de cada fenómeno social dadas en el contexto y las diferentes relaciones de sentido.

A lo anterior se puede decir que el lenguaje ocasionalmente disfraza; que cuando la persona habla no siempre puede expresar lo que desea, es decir, que el símbolo interpreta sentidos ocultos, que quizá ni el mismo sujeto logra descifrar; Así detrás de las manifestaciones de agresividad de los niños de la comunidad en mención se encuentra la multiplicidad de sentidos que cada autor a dado a este malestar y que suele ser particularizado por parte de los adultos significativos.

Si bien es cierto que a lo largo de este bagaje teórico, el niño ha ocupado diferentes lugares frente a los adultos significativos, y siendo que la perspectiva psicoanalítica lo considera un sujeto en proceso de estructuración psíquica en el que sus padres juegan un papel fundamental, no implica que por su estado de indefensión e incapacidad de asumir una decisión no tenga derechos, ni *Responsabilidades Sociales*.

Siendo que el niño no siempre, es víctima, ni tan inocente como se suele pensar y poner de manifiesto, debe ser visto como un sujeto a quien los adultos significativos, deben conducir a interrogar la responsabilidad propia. Para un niño, las normas, especialmente las de la escuela se asumen como una agresividad,

porque no comprenden, que son necesarias para vivir en comunidad. En algunas situaciones, los adultos victimizan a los infantes, para justificar su condición de niños, como lo refiere Héctor Gallo “Tratar aun menor como si fuera una víctima, es autorizarlo implícitamente en no poner en cuestión sus hábitos, pues el término víctima significa que de nada es responsable”¹⁴. Con lo anterior se hace fundamental la intervención del adulto como autoridad, pues un niño a pesar de su edad tiene la capacidad de comprender, aunque no tan rápido como lo haría un adulto frente a las normas, lo que no lo excusa de suprimirle sus deberes como ser social perteneciente a un contexto cultural específico.

En este orden de ideas aunque la responsabilidad se defina a partir del castigo sea necesario o no de acuerdo a la situación, es importante reconocer que la palabra es el medio que utilizan los padres para estimular al niño desde el momento mismo de su nacimiento, hacia una responsabilidad consigo mismo y con el orden cultural.

El niño posee un carácter, un modo de ser y por ende de relacionarse, este habla para ordenar, exigir, criticar o inferiorizar al otro; es egoísta, exige que sus caprichos sean satisfechos de forma inmediata y utiliza el lenguaje imperativo: deme, hágame, venga, cómpreme, etc., no sabe de consideraciones, solo sabe exigir y cuando no recibe lo que pide se siente maltratado, ya que siempre espera que todos accedan a sus gustos y caprichos.

¹⁴ GALLO, Héctor. USOS Y ABUSOS DEL MALTRATO. Ed. Universidad Antioquia, 1.999. Pág. 203

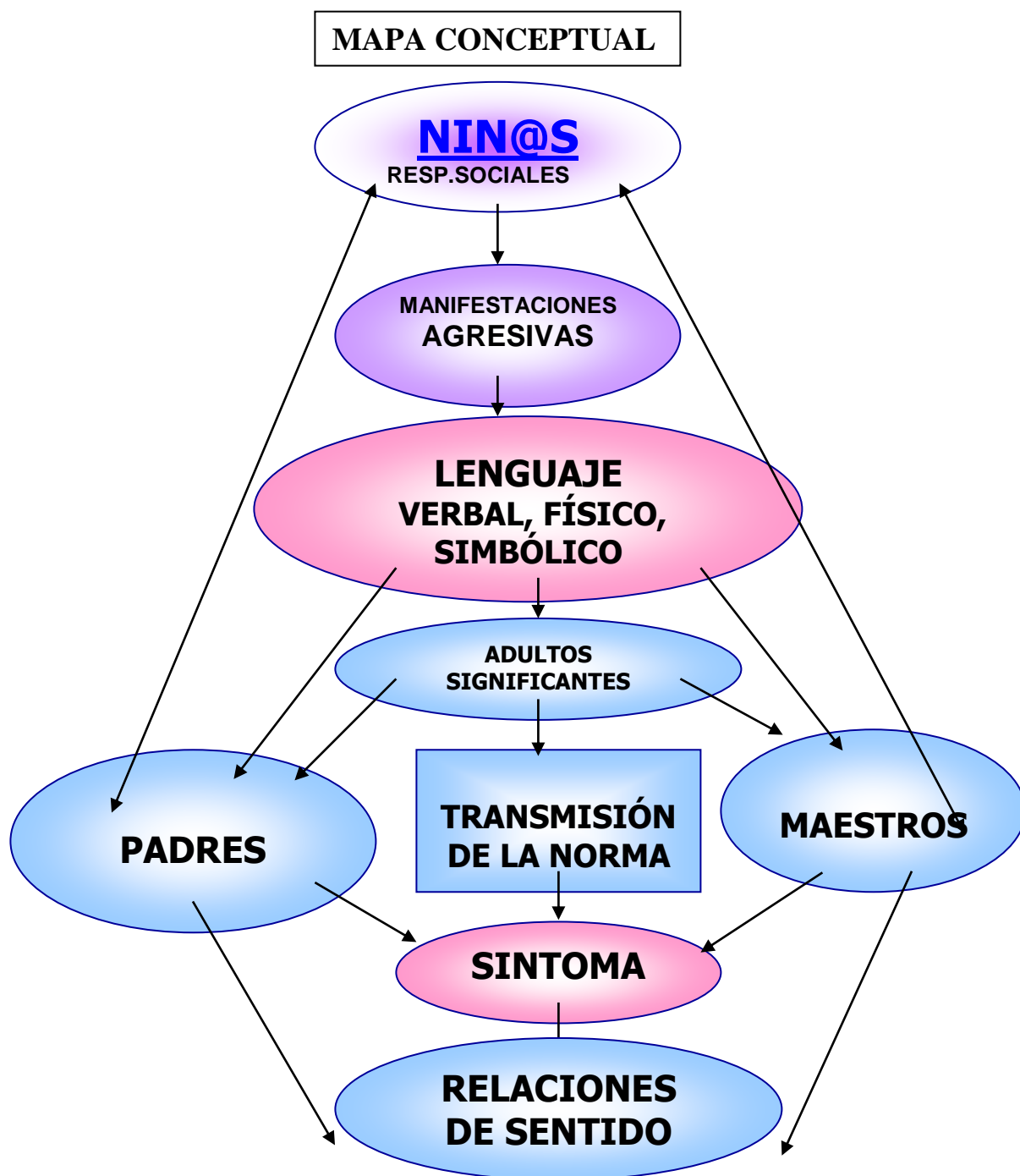
De este modo expresa sus anhelos como algo que no puede esperar, un tercero entre él y sus padres siempre lo incomoda, compartir algo con un hermanito es lo menos grato, y quien no este al servicio de sus caprichos deberá desaparecer de su vista. Este modelo de niño-rey, para quien sus padres son esclavos, son denominados mimados y malcriados, términos que significan ausencia de responsabilidad sobre sí mismo; A lo que Héctor Gallo refiere “Mas vale transmitirle al niño, incluso desde mucho antes que supongamos uso de razón en él, que no todo es posible, el *no todo* implica una posición ética relacionada con el reconocimiento de que así se tenga dinero y comodidades, habría siempre un sentimiento de falta, un vacío interior que si los bienes no pueden llenar, es porque cada uno tiene la responsabilidad de hacerse cargo de sí mismo elaborando contra su mal-estar respuestas sanas”¹⁵.

En la comunidad del Centro Educativo San Francisco II, si bien el niño es señalado por los maestros como “agresivo, grosero, e indisciplinado”, este debe asumir su responsabilidad por su comportamiento; a la vez debe comprender que ese señalamiento continuo proviene de sus actos que posteriormente le van a generar malestares; sin embargo este infante necesita del adulto para que le ayude a entender que durante toda su vida debe someterse a unas normas sociales impuestas para él y todo el grupo.

El siguiente mapa conceptual, da cuenta de los principales conceptos que fueron relevantes para el desarrollo del proceso investigativo-interventivo; así mismo da a

¹⁵ GALLO, Hector. USOS Y ABUSOS DEL MALTRATO. Ed. Universidad de Antioquia, 1999. Pág. 209

conocer su interrelación y permanente intercambio entre todos y cada uno de los conceptos.



4.6 Referencias al estudio

Muchos estudios han abordado a la infancia en relación con el maltrato, la violencia y especialmente con las manifestaciones de agresividad, así mismo sus efectos en el funcionamiento social. Estos estudios proporcionan diferentes miradas a este fenómeno social obteniendo como resultado varios aportes que se tienen en cuenta.

Las fuentes documentales obtenidas después de haber realizado un rastreo documental por la Universidad Javeriana, La Universidad Nacional Sede Bogotá, La Universidad Católica de Colombia y La Universidad Distrital Francisco de Paula Santander, permitieron complementar, profundizar y argumentar acerca de las temáticas referidas en esta investigación; a continuación se referencia dos estudios monográficos, de los cuales se presenta su correspondiente resumen:

Título: Relación entre las características de adaptación, familiares y escolares de los llamados niños problema, con las características de los docentes que los identifican.

Universidad: Católica de Colombia, Facultad de Psicología, 1989.

Autoras: Mireya Ardila, Andrea Bonilla, Andrea León.

Palabras Claves: Psicología Educativa, Niño, Ambiente Escolar, Relaciones de Familia, Rasgos de Personalidad, Prácticas de Crianza.

Abstrac: El propósito de este estudio fue describir la relación entre las características de adaptación familiares y escolares de los niños llamados problema por los docentes: Para tal fin se evaluaron 98 niños del Gimnasio William Mckinley y del Instituto Técnico Industrial Centro Don Bosco Bogotá, del grado 6 de la educación básica secundaria, que se encontraban entre los 11 y los 14 años, así como 18 docentes del grado sexto de ambas instituciones. Se aplicó el test multifactorial de adaptación para niños, encuestas para docentes, encuestas para estudiantes y la prueba de evaluación de estilos pedagógicos. Este estudio arrojó la relación entre las características de adaptación, familiares y escolares en los llamados niño problema, siendo las características familiares las más significativas en el comportamiento de estos niños.

Llama la atención en este estudio como los contextos educativos y la familia constituyen un elemento clave en la formación del comportamiento en este caso de los niños, que acceden a ella, razón por la cual, se considera tener en cuenta los factores que favorecen la convivencia escolar y propician el desarrollo de todo el potencial humano. Aunque difiere de la presente investigación en su metodología ya que es cuantitativa.

Título: Estudio de la Violencia Simbólica Ejercida en la Institución Escolar.

Universidad: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Psicología, Agosto de 1.999.

Autor: María José Angarita, María Paola Bolívar, María Fernanda Castilla.

Palabras Claves: Violencia Simbólica, Institución escolar, Desarrollo psicosocial, Sentido, Interacción Maestro-Alumno.

La violencia simbólica, como imposibilidad de construir sentido, se hace presente en la vida escolar afectando el desarrollo psicosocial de sus alumnos. En la comunicación pedagógica, como lo plantea Almeida V. y Smith M. (1997), y en la organización social escolar. La primera hace referencia a la acción autoritaria del maestro mediante la cual impone sutilmente la cultura; la segunda está compuesta por los mecanismos de control que regulan comportamientos y relaciones que se dan en la escuela. Para profundizar en esta problemática se realizó un estudio cualitativo de carácter etnográfico aplicado al campo educativo, con la población secundaria de la escuela La Paz, en la localidad de Usme. Con ello se vislumbró la dimensión simbólica de la violencia que al hacerse invisible por la problemática tan aguda de violencia en el país, no ha sido estudiada a pesar de que subyace en la base de esta problemática. Sin embargo, gracias a esta investigación realizada se concluyó que la escuela se plantea como el ideal para ser un espacio de construcción de sentido, donde se propicia la experiencia de vivir y la experiencia cultural, pero desafortunadamente esto no es cumplido por ella a cabalidad.

Esta tesis proporcionó elementos que permitieron profundizar en el concepto de violencia simbólica en el contexto educativo, en el que se evidencia como impedimento de la experiencia cultural, igualmente los maestros al señalar al niño como problema lo están rotulando; pero plantean esta violencia a partir del Desarrollo Psicosocial planteamiento que no se había contemplado antes.

Estas monografías permitieron ampliar la visión de los contextos educativos, y reconocer los diversos abordajes frente a las manifestaciones de agresividad en los niños; de la misma manera los factores tanto educativos como familiares que inciden en la convivencia escolar y propician el desarrollo del potencial humano.

5. METODICA

5.1 Enfoque Metodológico

En la presente investigación se emplea el enfoque cualitativo considerando que este requiere de una actitud imaginativa y crítica por parte de las investigadoras frente al problema objeto que estudia; así como de las teorías y procedimientos orientados a describir e interpretar determinados contextos culturales y situaciones de la realidad social, y en las que a partir de las interacciones de los sujetos se busca la interpretación del significado que tienen de si mismos y de su realidad, y la manera como son expresados por parte de estos, es decir, las diversas formas en que es utilizado el lenguaje.

Siendo esta investigación de carácter cualitativo, de acuerdo con Bonilla y Rodríguez, “la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva, es decir a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no con base en hipótesis externas”¹⁶; por ello se parte del problema objeto que se vivencia al interior de la comunidad del Centro Educativo san Francisco II.

¹⁶ BONILLA, Elsy y RODRÍGUEZ Penélope.(1997) MAS ALLA DEL DILEMA DE LOS METODOS Pág.72.

Así, esta investigación busca interpretar el conocimiento de la realidad social que tienen los maestros, padres de familia y estudiantes de la comunidad educativa, a partir de sus interacciones en las que los actores logran dar un sentido particular a las manifestaciones de agresividad.

Por su parte Torres Carrillo, muestra las características y singularidades en cuanto a la flexibilidad de los diseños cualitativos tanto para las técnicas a aplicar en los diferentes momentos de la investigación, como para las decisiones a tomar dentro del mismo proceso desde la participación activa de los sujetos involucrados, en el que se resalta como aporte mas significativo, el abordaje de procesos, más que de dar resultados. “Una investigación cualitativa aborda a profundidad experiencias, interacciones, creencias y pensamientos presentes en una situación específica y la manera como son expresadas—por vía del lenguaje— por los actores involucrados”¹⁷.

Por lo anteriormente expuesto se involucran los aportes del método etnográfico desde la perspectiva histórico hermenéutica, tomando de base la referencia de Miguel Martínez “El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada. En efecto, los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparten una estructura lógica o de

razonamiento que, por lo general, no explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida”.¹⁸

El método etnográfico se considera como una técnica para describir una situación cultural que no solo busca reconocer y describir las prácticas de un conjunto social o un sistema específico, sino también hacer un esfuerzo explícito para comprender el significado o sentido que tienen los actores para situaciones específicas.

Es así como al acercarnos a los actos humanos a través de *las relaciones de sentido*, sentido que las personas dan a sus actitudes, accedemos a una comprensión de la realidad y este método permite este acercamiento, por medio de la descripción del estilo de vida de los niños, de padres y maestros habituados a vivir en esa comunidad.

Así mismo, el carácter cualitativo del método Etnográfico permite establecer, los puntos de vista, las prácticas culturales, relaciones establecidas, posiciones y capacidades para llegar a la construcción colectiva y acuerdos con el fin de que los mismos sujetos transformen su realidad e inicien un proceso para que mejoren su calidad de vida; llevado a cabo a través de la recopilación de la información directamente en el registro de gestos, interacciones, contenidos, formas verbales, situaciones y tipos de comportamientos.

¹⁷ TORRES, Carrillo Alfonso. ENFOQUES CUALITATIVOS Y PARTICIPATIVOS EN INVESTIGACIÓN SOCIAL. Bogotá, UNISUR. Pág. 64

¹⁸ MARTINEZ, Miguel. LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA ETNOGRÁFICA EN EDUCACIÓN.

Por ello es pertinente afirmar que estudios como este generan abordajes interpretativos conduciendo a planteamientos más cuidadosos y rigurosos del problema de investigación que consiste precisamente en interpretar las *relaciones de sentido* que cada actor tiene con respecto a las manifestaciones de agresividad.

5.2 Diseño de la investigación

Dado que el problema referido por los maestros del C.E.D. San Francisco II, en el que “los niños agresivos de este plantel interfieren en las labores diarias” generó en las investigadoras la inquietud de saber como interpretaban los maestros las manifestaciones de los niños que se consideraban “agresivos” y el por qué de rotularlos al haber entregado una lista con ciento ocho estudiantes señalados por su agresividad; lo cual conllevó a realizar un diagnóstico que permitiera establecer la afirmación de los maestros involucrando también a los padres de familia y a los estudiantes con el objeto de acceder de mejor manera a los actores implicados para llevar a cabo un mejor proceso.

Este proceso por su carácter interpretativo, no se reduce a un esquema lineal, ya que su dinamismo esta dado por la capacidad de generar inquietudes en los actores a partir de sus mismas producciones narrativas, sin perder de vista los objetivos y articulándolos con los mismos.

Es por ello, que se hace necesario hacer que la misma comunidad sea parte de la naturaleza de esta investigación permitiendo a las investigadoras recoger en forma deliberada una gama de situaciones que permitan ver las interacciones de los actores y a su vez ser interpretadas durante el proceso de familiarización con el contexto social de esta población. Así mismo se incluyen cuatro fases, cada una con sus respectivas etapas, establecidas de la siguiente manera:

Primera Fase: Construcción del documento

Etapas

Elaboración del marco conceptual de acuerdo a las inquietudes que han referido las directivas del plantel, se decide abordar diversos autores que de una u otra manera aportaran conocimiento, tales como: Bertha Niño, Maud Mannoni, Rodrigo Arguello y Sigmund Freud, Héctor Gallo, Pío Eduardo San Miguel entre otros. De igual manera a partir de este marco conceptual se generan las categorías deductivas que van a permitir dar inicio al trabajo de análisis e interpretación.

Etapas

Elaboración de los Objetivos general y específicos.

Etapas

El trabajo de campo continua a través de las actividades programadas para obtener datos y avanzar en la construcción del documento.

Segunda Fase: Acercamiento a la Comunidad

Etapas

Se realiza la primera visita a la comunidad, donde se toman registros escritos y fotográficos C.E.D. San Francisco II y sus alrededores, a la vez algunas entrevistas

informales, la presentación del objetivo de la investigación y de un cronograma de actividades a seguir por parte de las investigadoras a la Directora del plantel y a las maestras, con las cuales se llegó al acuerdo de realizar el proceso investigativo-interventivo con los estudiantes pertenecientes a los cursos de primer grado de primaria, teniendo en cuenta que a la fecha corría el mes de Octubre de 2000 y que al año siguiente pasarían a segundo grado.

Etapas 2

Se programaron actividades con los niños, maestros y padres de familia, con el fin de conocer las interacciones y la forma de comunicación entre estos actores.

Etapas 3

Como forma de recolección de información, se utilizó como técnica la encuesta, la cual fué diligenciada por los padres de familia, con el fin de determinar su nivel socio-cultural.

Etapas 4.

Se socializa la encuesta y se obtienen los resultados para la elaboración del diagnóstico, el que permite hacer la aproximación al problema objeto de investigación, para que las investigadoras se hagan las preguntas que direccionaron el proceso investigativo en el que se quiso darle otra mirada a las manifestaciones de agresividad de los niños.

Tercera Fase: Obtención de datos

Etapas 1

En esta etapa se realizaron encuentros semanales con los niños, realizando diferentes actividades programadas en el cronograma mensual, a su vez se

realizaron entrevistas con los estudiantes a quienes los maestros llaman “agresivos”, para identificar la relación de sentido que ellos tienen sobre sus compañeros, maestros y familia.

Etapas

Etapas 2
Se realizó un taller para padres de familia, programado y diseñado con anterioridad, cuyo objetivo fue hacer revisión de las formas como transmiten las normas al interior del hogar y el carácter cultural de la agresividad en el juego y en la vida cotidiana. La actividad consistió en ponerle el final a un cuento preparado con anterioridad, el cual los niños ya habían trabajado, para luego comparar sus respuestas con las que daban los padres. Así mismo se realizaron entrevistas.

Etapas

Etapas 3
Se realizó un taller para maestros de tipo reflexivo previamente preparado, en el que se pudo contemplar y sensibilizar la parte del trato a los niños y la forma en que se comunica a los padres el comportamiento de los mismos en la escuela, a su vez se realizaron entrevistas con ellos para saber sobre la percepción que tienen de los estudiantes y de los padres de familia.

Etapas

Etapas 4
Cruce de información finalizando las actividades principales anteriormente descritas, para hacer una aproximación al análisis.

Cuarta fase: Análisis e interpretación.

Etapas

Etapas 1
Se elaboran las categorías inductivas emergidas del trabajo de campo, en las cuales se clasifica toda la información recogida, se articula el proceso que se viene llevando y se hace una aproximación al análisis .

Etapas 2

Finalizado el trabajo de campo se inicia la elaboración de las matrices cruzando la las categorías deductivas reflejadas desde el marco conceptual y las inductivas, para fundamentar el objetivo general del presente trabajo de investigación.

El siguiente cuadro sintetiza las fases y etapas del presente trabajo de investigación-intervención.

<i>FASES</i>	<i>ETAPAS</i>
1-)Construcción del documento	1. Elaboración del Marco Conceptual. 2. Elaboración de Objetivos. 3. Trabajo de Campo.
2-)Acercamiento a la Comunidad	1. Conocimiento de la Comunidad 2. Actividades con los actores 3. Recolección de información
3-)Obtención de Datos	1. Encuentro con los niños. 2. Taller con los padres. 3. Taller con los maestros. 4. Cruce de información.
4-)Análisis e Interpretación	1. Elaboración de Categorías Deductivas e Inductivas 2. Elaboración de Matrices

5.3 Descripción de los Actores Sociales

Como se ha señalado anteriormente el proceso de socialización en el niño inicia en su casa y luego en la escuela, son estos dos lugares en los que este se esta relacionando constantemente con los demás; Por ello los actores sociales que hacen parte de esta trabajo de investigación son los adultos significativos para el niño que se encuentran ubicados en estos dos contextos, es decir, los padres de familia en su casa y los maestros en la escuela como adultos que tienen por función impartir la autoridad y que transmiten las normas sociales.

Sin embargo es necesario aclarar, como ya se había expuesto en el marco conceptual, que al interior de los hogares la tríada permanece aunque varíen sus formas, y que ello se deja ver en las manifestaciones de los niños, así algunos adultos significativos para los niños son sus padrastros, tíos, abuelos entre otros.

Por lo anterior, la descripción de los actores sociales que se hace a continuación se soporta a partir del trabajo de campo, ya que este permitió el acercamiento para conocer tanto el establecimiento de las relaciones entre padres y maestros y estos con los niños, partiendo desde sus vivencias personales; así mismo establecer como a partir de estas interacciones construyen su mundo social y hacer una descripción que de cuenta de su realidad, del contexto en el en el que se desenvuelven.

ACTORES SOCIALES		
MAESTROS	PADRES	NIÑOS
El trabajo se inicio en Octubre del año 2000, con los tres primeros de primaria, quienes estaban a cargo tres maestras, y al año siguiente se reduce en dos salones.	La mayoría son de origen campesino pertenecientes a bajos estratos socio-económicos, no cuentan con trabajo fijo, la mayoría son vendedores ambulantes empleadas domésticas o albañiles, otros son desempleados.	Sus edades oscilan entre 7 a 12 años, estudiantes de primer grado de primaria, la mayoría pertenece a Estrato 1, en algunos casos sus padres son campesinos que han llegado a la ciudad en busca de mejores
Las maestras, son profesionales en el área y con experiencia laboral con aproximadamente 12 años en el plantel; lo que les permite reconocer la población con la que trabajan, y a su vez dar cuenta del conocimiento que poseen del barrio y sus alrededores.	Algunas de las familias muestran más de un compromiso marital, cuentan con hijos naturales. Algunos de ellos por sus largas jornadas de trabajo no comparten tiempo suficiente con sus hijos. Algunos no cuentan con vivienda propia, en otros casos viven más de dos familias en una misma casa, con muchos niños, podría decirse que viven en hacinamiento.	oportunidades son provenientes de familias numerosas, algunos de los llamados agresivos, son hijos únicos, o el hijo preferido, por ser el único varón o el anhelado. Es de anotar que dos de los niños de este salón de 11 y 12 años respectivamente, presentan problemas motrices y de aprendizaje, los cuales deben ser aceptados en esta institución por un decreto del gobierno.
La orientadora tiene experiencia laboral de 19 años con niños en edad escolar, ella es a quién le remiten los casos que marcan importancia por su comportamiento.		

5.4 Fuentes de Información Utilizados, Acuerdos y Negociaciones

El primer contacto que se tuvo con la comunidad del Centro Educativo San Francisco II, se hizo a través de una propuesta por escrito (ANEXO A), para que fuera estudiada por parte de los directivos; de la cual se obtuvo una respuesta afirmativa, con un posterior encuentro en el que se concretó diseñar un cronograma de actividades a realizar en acuerdo con el personal del Centro Educativo plasmados en el cronograma (ANEXO B).

En la primera entrevista que se tuvo con los directivos, la propuesta fué bien recibida y aceptada, con la condición que la intervención fuera dirigida a un grupo de ciento ocho estudiantes de todos los cursos consignados en una lista para solucionar los problemas de agresividad que estos estudiantes manifiestan con sus maestros y compañeros.

En el siguiente encuentro, se argumentó por parte de las investigadoras a las directivas de la escuela las implicaciones que esto traería, ya que los niños se afectarían aún más al trabajar en un grupo separado sin sus demás compañeros.

Finalmente se llegó al acuerdo de trabajar con los tres cursos de primero de primaria, inicialmente, para realizar el diagnóstico, ya que se acercaba la finalización del año escolar; para continuar el siguiente año con los cursos segundos.

Así mismo se asumió el compromiso de dar a conocer los resultados obtenidos del proceso a maestros, padres de familia, y directivos, para que reconozcan su *responsabilidad* en el proceso de socialización del niño y para que se tomen medidas necesarias frente a la problemática planteada.

Con lo anterior se llega a los siguientes acuerdos:

- Se entrega un cronograma de actividades programadas para todo el año.
- Las actividades se realizarían todos los viernes, con la programación encaminada al logro de los objetivos propuestos.

5.5 Trabajo de Campo

El trabajo de campo de la presente investigación se realizó en su gran mayoría en las instalaciones del Centro Educativo San Francisco II; con el fin de crear acercamiento y empatía con el grupo de estudio reconociéndolos en su propio contexto.

Para el trabajo de campo se elaboró una programación anual organizada por meses, fechas, temas y actividades así:

Acercamiento y sensibilización: Se realizaron actividades de plegado (ANEXO C), a partir de lecturas de cuentos y dibujos, dinámicas de juegos en espacio abierto,

construcción de un cuento alrededor de las manifestaciones de agresividad. Realizado durante los meses de Marzo/01 y Abril/01.

Reconocimiento de las relaciones familiares: por medio de actividades como dibujos de la familia celebraciones de cumpleaños, elaboración de plegado, celebración del día de la madre.(ANEXO D). Además un taller para padres de familia. Realizado durante los meses de Mayo/01 y Junio/01.

Reconocimiento de las relaciones entre maestros y directivos: Se realizó un taller y una salida pedagógica, durante los meses Agosto/01 y Septiembre/0.

.....
Reconocimiento de las relaciones entre niños y entre maestros niños: se realizaron actividades como celebración día del niño, una salida pedagógica y entrevistas informales. Durante los meses de Octubre/01 y Noviembre.

.....

5.6 Estrategias y Procedimientos

El trabajo de campo de la presente investigación-intervención se fundamento a partir de la Observación Participante porque permite involucrar la interacción social entre las investigadoras y los actores sociales al interior de la comunidad del Centro Educativo San Francisco II, que como escenario del campo de la investigación se accede al abordaje de lo real, del mundo natural en el que se

desenvuelven los actores, y que a su vez estos han permitido a las investigadoras dirigirse hacia la construcción del objeto de estudio de esta investigación.

El cuadro que a continuación se presenta condensa la información de los Diarios de campo, los talleres y las entrevistas realizados durante el trabajo de campo en la comunidad.

Diarios de Campo	Talleres	Entrevistas
<p>Se diseñó un formato que contiene los siguientes datos. Lugar, fecha, objetivo, tipo de situación, actividades realizadas, comentarios y observaciones. (ANEXO E).</p> <p>Allí se registró lo observado, los hechos, los acontecimientos, las situaciones especiales de las actividades, los comentarios de cada investigadora y las percepciones personales acerca de la actividad realizada.</p>	<p>Teniendo en cuenta que el desarrollo de esta investigación se realiza en una institución educativa los talleres han sido una técnica exitosa por el trabajo popular con un fin pedagógico “En las investigaciones participativas dónde los límites entre formación de las personas y consecución de información para el estudio son complementarios”.</p> <p>Estos talleres permitieron un acercamiento tanto con los padres como los maestros y tomaron referente de la manera como ellos manifiestan su experiencia.</p>	<p>Partiendo de la base de que las entrevistas son una conversación entre dos o más personas dirigida por el entrevistador con preguntas y respuestas que pueden tener diferentes grados de formalidad. Estas han sido un instrumento facilitador del proceso por cuánto cada actor padres, maestros y estudiantes pueden expresar su relación de sentido con respecto a las manifestaciones de agresividad y su experiencia de vida para lo cuál se han tenido en cuenta las siguientes características. Un cuestionario el cuál contiene las preguntas que guiarán la entrevista así por ejemplo teniendo el caso de los niños se elaboraron algunas formas que contienen preguntas pertinentes a su edad y comprensión del mundo, de ellos se desprenderá el análisis.</p> <p>El tipo de entrevista utilizada es la focal (ANEXO F) y la semiestructurada (ANEXO G).</p>

6. MATRICES Y RESULTADOS (categorías psicológicas)

La información recogida en el trabajo de campo se organizó en matrices tomando como parámetro lo establecido por Bonilla y Rodríguez, “Las matrices son un recurso útil para describir sintéticamente y poner a prueba hipótesis, a la vez descubrir patrones culturales que no son evidentes cuando se analizan por separado las categorías”¹⁹. La finalidad de las matrices tuvo como objeto organizar y sistematizar la información arrojada por las categorías inductivas encaminándolo a la formulación del problema objeto de investigación.

Por consiguiente estas matrices fueron elaboradas con las categorías deductivas emergidas del marco del marco conceptual y las categorías inductivas emergidas del trabajo de campo.

MATRIZ DE CATEGORÍAS:

¹⁹ BONILLA, Castro Elssy y Rodríguez Sehk Penélope, 1995. pág. 146

1-)FORMA DE TRANSMISIÓN DE NORMAS:

Esta matriz da cuenta de las diferentes maneras como los maestros y padres transmiten normas partiendo de los principales contextos (en este caso escuela y casa) en los cuales el niño se desenvuelve y donde se originan sus inconformidades, dando paso a malestares y manifestaciones de agresividad.

A-)Padres

CATEGORÍA DEDUCTIVA	EXPRESIONES	CATEGORÍA INDUCTIVA
FORMAS DE TRANSMISION DE NORMAS	"Hay que castigar a los niños para que no digan mentiras" "Yo me desquitaba con él, le daba puños, patadas y lo aruñaba" "Yo les pego con correa cuando no me hacen caso" "Yo les pego , los mando a la pieza y los dejo sin onces" "Cuando se portan mal, los mando hacer oficio y lavar los platos" "Mi esposo le pego tan duro , que al otro día no pudo ir a estudiar" "Me desquito con él diciéndole groserías y pegándole" "No la dejo mirar a la hermanita por que va mal en la escuela" "Lo encierro en la pieza para que no se junte con el chino de arriba"	CASTIGO
	"Le pregunto porque ese comportamiento y creamos un diálogo para que aprenda del error"	DIALOGO
	"Cuando están peleando me toca gritarlos para que me escuchen y me hagan caso" "Me toca gritarlo porque se hace el sordo, para que coma o haga la tarea" "Hace caso cuando lo gritó"	GRITOS
	"Yo los regaño y los amenazó, el papá les pega" "Mi papá nos pega mas que mi mamá" "Mi hermana mayor me regaña cuando no le cuido la niña" "Me toca meterme cuando el papá les esta pegando, les da sin consideración"	AUTORIDAD
	"A los niños no hay necesidad de pegarles, basta con solo regañarlos"	REGAÑO
	Como tal no se encuentran expresiones de los padres que den cuenta de que la imposición es una forma de transmisión de norma, más sin embargo se pudo visualizar el trato padres-hijos, con la observación participante y con las construcciones narrativas.	CATEGORIA PERCIBIDA IMPOSICION

B-)Maestros

Se considera importante referir la transmisión de normas por parte de los maestros al reconocer que pasan bastante tiempo con los niños y que su figura es tan importante como la manera en que transmiten las normas.

CATEGORÍA DEDUCTIVA	EXPRESIONES	CATEGORÍA INDUCTIVA
FORMAS DE TRANSMISION DE NORMAS	“Cuando pelean por el balón, yo dialogó con ellos para que ellos comprendan” “Les pregunto porque ese comportamiento y ellos muchas veces me cuentan”	<i>Dialogo</i>
	“Porque se orinó no sea cochino, sálgase del salón y vaya al baño” “No moleste, mas bien venga aquí al tablero y se queda sin recreo”	Castigo
	“Hay que gritarlos sino no entienden” “Les mando nota a casa en el cuaderno de control, para enterar a los padres de sus hijos, sino es así ellos nunca preguntan” “Como no entiende y no hace caso; se va a donde la directora”	Autoridad
	“Hay que regañar, así entienden” “Todos los días hay que estarlos regañando, para que atiendan a clase”	<i>Regaño</i>
	“Aquí no puede hacer lo mismo, que hace en su casa”	Cohibición De normas dependiendo del contexto
		Pautas de Crianza
	Así mismo la imposición se evidencia como forma de transmisión de normas utilizada por los docentes hacia los estudiantes, esta categoría fue percibida por tal motivo, no se da cuenta de ello como expresión.	Categoría Percibida Imposición

2-) PERCEPCIÓN SOBRE EL JUEGO: En esta matriz se da a conocer la función que cumple el juego y su relación con las manifestaciones de agresividad dadas en la interacción con los adultos.

A-) Padres

CATEGORÍA DEDUCTIVA	EXPRESIONES	CATEGORÍA INDUCTIVA
PERCEPCIONES SOBRE EL JUEGO	<p>“Por jugar es que no hace las tareas”</p> <p>“Cuando jugábamos de pequeños, poníamos en aprietos a nuestros papas con los vecinos”</p> <p>“Hoy en día los niños no juegan, solo se pegan y se dicen groserías”</p> <p>“Yo no juego con los niños porque tengo que trabajar y no me queda tiempo”</p> <p>“Cuando juegan hacen desorden, prefiero que vean televisión”</p>	Pautas De Crianza
	<p>“Hay que jugar con las niñas, yo juego con ella a las muñecas”</p> <p>“Me gusta que mis hijas jueguen con lo que quieren así se den duro, pero ellas lo hacen con gusto”</p> <p>“Cuando juego con la niña tiendo a pegarle jugando, no es intencional”</p> <p>“El abuelo del niño dice que no juega con él por que siempre lo hace llorar”</p> <p>“Yo los saco al parque y los espero mientras ellos juegan”</p> <p>“Mi abuelita juega con migo, me dice chinito bobo, pero es un juego”</p> <p>“Les saco a mis hijos todas mis canicas y les enseño lo que yo jugaba”</p>	Diversas Formas de Comunicación

B-) Maestros:

EXPRESIONES		CAT. INDUCTIVA
PERCEPCIONES SOBRE EL JUEGO	<p>“Por jugar es que no hace las tareas”</p> <p>“Cuando jugábamos de pequeños, poníamos en aprietos a nuestros papas con los vecinos”</p> <p>“Hoy en día los niños no juegan, solo se pegan y se dicen groserías”</p> <p>“Yo no juego con los niños porque tengo que trabajar y no me queda tiempo”</p> <p>“Cuando juegan hacen desorden, prefiero que vean televisión”</p>	Pautas de Crianza
	<p>“Hay que jugar con las niñas, yo juego con ella a las muñecas”</p> <p>“Me gusta que mis hijas jueguen con lo que quieren así se den duro, pero ellas lo hacen con gusto”</p> <p>“Cuando juego con la niña tiendo a pegarle jugando, no es intencional”</p> <p>“El abuelo del niño dice que no juega con él por que siempre lo hace llorar”</p> <p>“Yo los saco al parque y los espero mientras ellos juegan”</p> <p>“Mi abuelita juega con migo, me dice chinito bobo, pero es un juego”</p> <p>“Les saco a mis hijos todas mis canicas y les enseño lo que yo jugaba”</p>	Diversas Formas de Comunicación

3-) FORMAS DE VIOLENCIA QUE VIVENCIA EL NIÑO:

Esta matriz permite identificar las formas de violencia que percibe el niño en la casa originando manifestaciones de agresividad.

A-) Casa

CATEGORÍA DEDUCTIVA	EXPRESIONES	CAT. INDUCTIVA
FORMAS DE VIOLENCIA QUE VIVENCIA EL NIÑO	"Él se queda encerrado todo el día, mientras yo trabajo"	Simbólica
	"Prohibido mirar y tocar el bebé, hasta cuando no me traiga buenas notas"	
	"Usted, claudia no parece mi hija, parece mi enemiga, le gusta que su papá me pegue, india chismosa"	Verbal
	"Ahí llega ese mocoso, que fastidio"	
	"Aquí es una mosquita muerta, en la casa es otra cosa"	
	"Vivió con el papá 5 meses, el lo amarraba, le pegaba con una tabla y lo bañaba en la alberca, sabiendo que siempre ha sufrido de los pulmones, también intenta ahogarlo varias veces"	Física
	"Soy sola con mis tres hijos y todos dormimos en un colchón"	

B-)Escuela: La presente matriz muestra las diferentes formas de violencia simbólica que vivencia el niño y su relación con las manifestaciones de agresividad.

CATEGORÍA DEDUCTIVA	EXPRESIONES	CAT. INDUCTIVA
FORMAS DE VIOLENCIA QUE VIVENCIA EL NIÑO	*"Pequeños jardines encerrados con rejas peligrosas en formas de punta"	Simbólica
	*"La arenera, el único sitio de recreo para los pequeños se encuentra invadido por un arrume de "pupitres dañados"	
	"Usted ya me tiene cansada, se va a donde la directora"	Verbal
	"Usted es sordo, no me escuchó, siempre le repito lo mismo"	
		Física

*Las expresiones son emitidas por las investigadoras , con la observación participante, que se realizo durante el trabajo de campo"

4-) ACTITUDES DE LOS NIÑOS FRENTE A LA TRANSMISIÓN DE LAS NORMAS:

Esta matriz da a conocer la percepción que tiene los padres y los maestros, acerca de las actitudes que asumen los niños frente a la transmisión de la norma, donde se suelen expresar las manifestaciones de agresividad.

A-) Maestros

CATEGORÍA DEDUCTIVA	EXPRESIONES	CAT. INDUCTIVA
ACTITUD DE LOS NIÑOS FRENTE A LA TRANSMISIÓN DE NORMAS	"Este chiquito se porta mal" "Cuando le preguntó si hizo la tarea se queda mirándome y no quiere y punto" "Ese niño hay días que parece un mudo"	Silencio
	"Cuando me ven brava ahí si se asusta de otra manera no" "Si lo paso al tablero, hace una cara, como si el tablero comiera gente" "Eso no es sino enviarlos a la Directora y lloran, suplican y prometen nunca hacerlo"	Temor
	"Se porta bien mal y si digo que lo llevo donde la orientadora llora, patalea, se tira al piso es peor" "Esos muchachos de tercero les están pegando a los niños de primero y transición por que se meten en la actividad de ellos"	Agresiva
	"Si a ese niño le mandamos nota, toca aguantárselo toda la semana quejándose, que por mi culpa la mamá le pega" "Hoy Candy me dijo "Profesora tengo hambre es que ayer no tuvimos con que comer, le doy torta y no come porque dice que esta fea" "Pobrecito Robin, no viene hoy a clase porque la mama lo debió masacrar ayer por haber traído la navaja"	Victima
	"Deivid no concibe la vida sin mentira, es que dice que hizo la tarea y ni siquiera llevó el cuaderno" "Este niño dice que entregó el dinero del refrigerio, pero si así hubiera sido, ahí estaría registrado, además, no es la primera vez que miente, siempre lo hace"	Mentira
	"Hoy vienen limpios por la actividad de ensalada de frutas" "Para que los niños trabajen con alegría no es, sino prometerles ir al patio"	Ganancia por acatar norma
	Esta categoría se pudo visualizar en este contexto, ya que se tiende a motivar a los estudiantes dándoles algo a cambio en este caso se les dice que van a salir al patio y el cambio es total en su actitud frente a su que hacer.	Cat. Percibida. Condicionante
	"Mark es un niño muy juicioso, participa y cumple con sus deberes" "Carlos prefiere siempre hacer tareas o leer antes de jugar, dice que pierde el tiempo" "Es una niña muy juiciosa, le gusta hacer sus tareas y participa mucho en clase"	Disciplinados

B-) Padres de Familia:

La presente matriz de categorías cobra importancia al considerar que la actitud de los padres frente a la transmisión de normas genera síntomas que se pueden revelar en manifestaciones de agresividad.

CATEGORÍA DEDUCTIVA	EXPRESIONES	CATEGORÍA INDUCTIVA
ACTITUD DE LOS NIÑOS FRENTE A LA TRANSMISIÓN DE NORMAS	"En serio me hacen sufrir pero no me dicen que les pasa" "Ella es callada en la escuela, porque en la casa es terrible" "Nunca dijo que su para las intento violar, y no se porque guardo silencio"	Silencio
	"A mi no me respetan, pero al papá, si le tiene miedo" "Si yo les pego muy duro y me duele cuando me miran con miedo" "Se asustan cuando me ven llegar y se han portado mal"	Temor
	"Cuando el papá la manda a hacer tareas, contesta con dos piedras en las manos y tira las cosas"	Agresiva
	"Angel no cuenta aquí lo mal que se porta en la casa, solo cuenta que yo le pego" "Jugando con los hermanitos, les pega y luego llora diciendo que le pegaron"	Victima
	"Jhon Freddy ha sido muy juicioso, el cuida a sus hermanitos, tiene muchas obligaciones en la casa por que yo trabajo y también le va muy bien en la escuela de eso no tengo queja" "Berny hace caso cuando le doy 500 pesos"	Disciplinados
	"Dice que el tio lo maltrata, pero el es al que no aguantan, se coge las cosas y así lo vea uno dice que no"	Ganancia
		Mentira
	Esta categoría fue percibida, en la relación padre-hijo, en el cual se denota que muchas veces se utiliza el llamado "Chantaje", es decir que para cumplir con su deber deben premiar a los niños, para que asuman su responsabilidad. En este caso se les compran regalos, por pasar el año, se les compran dulces para hacer las tareas, entre otras.	Categoría Percibida Condicionante.

Las anteriores matrices dan cuenta de la información recogida en el trabajo de campo realizado durante dos años y medio, donde fueron de gran importancia los aportes tanto de padres como de maestros y niños. Estas matrices permitieron organizar estos datos y así mismo dar pie al análisis y discusión que se presenta a continuación.

7. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Para dar cuenta del modo como se ha llegado a este numeral, se toma como soporte inicial el *marco conceptual* del que emergieron las siguientes cuatro categorías deductivas:

Formas de Transmisión de Normas: que da a conocer las distintas formas a que recurren los adultos (padres y maestros) para transmitir las normas a los niños.

Percepciones sobre el juego: La cual da cuenta de las distintas formas que percibe tanto el niño como el adulto acerca del juego considerando que puede dar lugar a malos entendidos.

Formas de violencia simbólica: permite dar a conocer otra forma de violencia que no es percibida a primera vista, pero que causa implicaciones, pero que afecta de manera importante.

Actitud del niño frente a la transmisión de normas: Establece las diversas actitudes que toma el niño en el acatamiento de las normas.

Estas categorías direccionaron junto con los objetivos específicos, el trabajo de campo para la elaboración y codificación de las categorías inductivas que luego de cruzada la información se ordenaron por matrices permitiendo generar la presente discusión y elaboración del análisis.

Por lo anterior se hace necesario comprender las Relaciones de Sentido que tienen tanto padres como maestros, en la forma como transmiten las normas sociales y como los actores contemplan las contradicciones con respecto a la problemática referida.

Se parte de la demanda que hacen los maestros y directivas del Centro Educativo San Francisco II. Frente a los comportamientos agresivos de algunos estudiantes que impiden el normal desempeño de las labores académicas.

Inicialmente para responder a dicha demanda, las investigadoras parten del señalamiento constante que realizan los maestros hacia algunos niños generándoles el rotulo de “agresivos”.

Dando respuesta al **primer objetivo** que consiste en identificar la forma como los padres y maestros transmiten la norma y la relación que se establece con las manifestaciones de agresividad de los niños, Se analizó que existen distintas formas para transmitir la norma por parte de los adultos significativos en las que marcan importancia *el castigo físico, el diálogo y los premios*.

En algunos casos los padres castigan a los niños físicamente “golpes, estrujones), siendo la más relevante entre las otras, sin embargo en algunos casos el padre castiga físicamente mientras la madre regaña “mi mamá nos regaña y mi papá nos pega” expresiones como esta son escuchadas de parte de algunos niños lo quiere

decir que se impone una cultura machista en el que el hombre es el que castiga (incluso a su esposa) y la mamá es más condescendiente con los hijos.

Sin embargo ciertos casos dejan ver que otros padres conciben el *diálogo* como una forma efectiva para que sus hijos acaten la norma, “Mi hijo me cuenta de las peleas con los amigos en la escuela y yo le digo que antes de pelear, deben hablar”.Otros padres imparten la norma premiando a sus hijos por cada “buen comportamiento”, los dejan ver televisión, salir al parque, incluso les dan dinero, como a veces lo refieren, “mi papá cuando me porto bien me da quinientos pesos”.

Con lo anterior se analiza que no todos los padres transmiten la norma de la misma manera entre otras razones por que en algunos hogares la figura tradicional de familia cambia por la falta o ausencia de alguno de sus miembros, lo cual da lugar a que los niños no perciban como y quien les debe impartir la norma, tomamos como ejemplo, el caso de un niño al que su mamá refería: “cuando peleamos con mi compañero, el papá de mi hijo menor, yo me desquitaba con el mayor, le daba puños y patadas por que se portaba mal con mi compañero, ahora me arrepiento” estas expresiones, dejan ver que el niño se convierte en el motivo de disgusto entre la pareja y recibe un castigo quizá injustificado y no claro para él.

Así mismo se encontró que algunos padres se exceden en el castigo para con sus hijos, crean temor en ellos logrando que estos opten por la mentira para evitar ser

castigados un padre de familia refiere “cuando ese chino no hace las tareas la profesora nos manda nota, entonces él arranca las hojas de cuaderno para que yo no me de cuenta y no lo castigue”

Desde esta perspectiva se puede comprender entonces la complejidad de la relación entre padres e hijos y la forma como logran transmitir las normas por que si bien es cierto, que en la función de padres se encuentran unos roles como; brindar apoyo, orientar, transmitir normas sociales y culturales asignados socialmente, también es cierto que la posibilidad de cumplir esta función depende de las circunstancias particulares que viven actualmente, como el desempleo ó el empleo al que pudo acceder, y el contexto social en que se desenvuelve en este momento.

Algunos padres se muestran como guías ante sus hijos, tienden a orientarlos de acuerdo a como sus padres lo hicieron con ellos, algunas veces de *manera agresiva*, pretendiendo que sus hijos cumplan una misión diferente a la que ellos tuvieron que asumir en su infancia, considerando que sus hijos deben ser mejores; algunos tienden a esperar mucho de ellos, razón por la cual les exigen más de lo que ellos pueden responder. Así como una mamá refiere “mi esposos es celador pero espero que mi hijo sea por lo menos doctor y que algún día me ayude a salir adelante”.

Con lo anterior se analiza la imposibilidad de los padres para transmitir la norma, porque algunas veces asume al niño como parte de su conflicto, en el sentido de no diferenciar tanto su historia como la del niño, afectando las relaciones que este establece tanto con los demás en su casa y en contextos más amplios como la escuela, Y que no proporcione normas claras para ser acatadas fácilmente por el niño ante cualquier situación.

Estas formas de transmitir la norma por parte de los padres frente a la educación de sus hijos, producen dificultades a nivel psíquico, generando síntomas que se perciben en la interacción del niño con los demás, dando origen a las *manifestaciones de agresividad* como forma de expresar un conflicto.

En cuanto a los maestros, se analizó que transmiten la norma de diversas maneras: algunos niños son premiados por su buen comportamiento y cumplimiento, destacándolos en las izadas de bandera y proporcionándoles tiempo para el juego. En otras situaciones logran agredir a los niños queriendo cumplir con su función de educarlos, con un grito, un regaño, y con acciones que hacen sentir mal al niño, como sacarlos del salón, pararlos frente al tablero, mandarlos a hablar con la directora y restringiéndole la salida al baño o al recreo.

A su vez el diálogo es una alternativa por la que en ocasiones los maestros suelen optar, especialmente con los niños que nunca han demostrado mal comportamiento y que en un momento muestran cambios importantes, en su

conducta, hecho que en ocasiones no ha tenido trascendencia en el hogar, pero que los maestros logran percibir por la constancia con que los ven.

Se analiza que los maestros para algunos niños cumplen la función de orientadores y amigos en quienes estos expresan los problemas de su hogar, especialmente aquellos niños que pasan mucho tiempo solos en su casa.

Para dar respuesta al **segundo objetivo**, planteado en esta investigación acerca de la función que cumple el juego y la relación con las manifestaciones de agresividad dadas en la interacción entre los adultos significativos y el niño. Se analiza que el juego cumple diferentes funciones en la interacción del niño con los demás, por que le permite comunicarse de forma particular con sus compañeros; llama la atención que constantemente quieren jugar, “siempre quieren estar jugando por eso no atienden a clase” refiere la maestra” sin embargo juegan de diferente manera, algunas veces al fútbol, con “yacos”, se corren unos con otros, en ocasiones juegan a botarse al piso, se golpean con puños y patadas, juegan a decirse groserías, siendo esto último gustoso para ellos.

En lo que concierne a los padres, consideran que sus hijos no juegan sino se pelean, no les permiten jugar en sus casas porque que destruyen las cosas. Llama la atención que al describir sus juegos cuando fueron niños, desconocen la agresividad que se imponía allí. Considerando que los de ahora son diferentes y que sus hijos no juegan sino se pelean.

Algunos padres juegan con sus hijos al fútbol, salen con ellos al parque del barrio, sin embargo en algunas situaciones lo agreden involuntariamente, “jugamos a mandarnos la ropa o las almohadas a la cara, y mi hijo muchas veces sale llorando”.

En lo que respecta a los maestros, en ocasiones el juego representa una modalidad pedagógica, ya que por medio de actividades juegos y canciones intentan instruir a los estudiantes en las materias que consideran se les dificulta, utilizan “yacos” que los estudiantes llevan a la escuela.

El juego también cumple una función normatizadora, pues a través de este el niño acepta las normas en la escuela. “cuando se enseña de los valores jugando los niños aprende más”. Se analiza a través del juego el niño acepta y acata las normas, y que por medio de este se relaciona con otros de su edad, con quienes se sienten independientes para ser ellos mismos.

En el contexto escolar juegan a ser héroes; padres y madres visualizan como cobra más importancia el juego que la alimentación considerando que en el recreo prefieren jugar antes que comer. El juego les permite liberar sus tensiones, ya sea que jueguen a pegarse o a quererse, es su forma de relacionarse. El recreo se constituye en el espacio en el que para los estudiantes es posible construir el sentido de lo que es asistir a la escuela; la socialización con sus compañeros es

para ellos la forma principal mediante la cual se integran la vida escolar y la vida cotidiana.

Los maestros del C.E.D, San Francisco II, reconocen la importancia del juego en el niño pero suelen cuestionar los juegos a que acceden sus estudiantes por considerar que se maltratan mutuamente, con respecto a esto dice un niño. "En la hora del recreo jugábamos a la lucha libre éramos cuatro; de pronto llegan dos profesoras a decirnos ¡por que pelean! Pero que si nosotros estábamos era jugando no peleando".

Como se puede observar son diversas las percepciones que se tiene con respecto al juego, en el cual se pone como precedente, la implicación de conceptos, recuerdos de infancia y la cultura, como elementos que proveen de herramientas tanto a los niños como a los adultos para dar sentido e importancia al juego. Por lo cual se analiza que algunos adultos significativos no reconocen el valor que tiene para el niño este acto de jugar, aun cuando en su infancia fue importante.

Para dar respuesta al **tercer objetivo**, *Formas de violencia simbólica que vivencia* el niño tanto en la casa como en la escuela y su implicación en aceptar o rechazar la norma. Algunos padres dirigen expresiones que sin ser aparentemente agresiones físicas ni verbales el niño las percibe, como la siguiente expresión "en la escuela es una mosquita muerta pero en la casa es una "mierda"; Frases como esta son utilizadas por los padres para dirigirse a los hijos especialmente cuando de asumir autoridad se trata.

Para este análisis se tiene en cuenta que algunos niños viven con su padrastro y/o madrastra, que en ocasiones pueden agredirlo, un niño manifiesta “mi padrastro siempre le trae regalos a mi hermanito menor y a mí nada”, esta situación crea resentimientos de parte del niño hacia su hermano menor y hacia su madrastra y sentirse marginado, buscan sus verdades a las cuales se aferran.

En la casa, el niño vivencia situaciones que lo afectan “cuando llego de la escuela yo mismo caliento la comida y me quedo solo, mi mamá llega cuando todo esta oscuro”, otras situaciones como no ver a algún miembro de la familia sin recibir explicación por su ausencia, “Mi mamá dice que mi papá, está trabajando en el Tolima, pero yo no le creo, y quiero ir donde el está pero no me dejan ni siquiera sé por que se fue”; estas vivencias afectan a los niños y lo manifiestan de alguna manera bien sea con el silencio o con agresividad.

En cuanto a la violencia simbólica dada desde los espacios físicos de la casa, algunos niños viven hacinados en pequeños cuartos junto con su familia; Esto indica que no existe un espacio apto para que el niño pueda desarrollarse plenamente, a lo cual se puede preguntar ¿Si la casa no proporciona estos espacios para que el niño pueda relacionarse con los otros (hermanos, vecinos, amigos) ni cuenta con las condiciones aptas de vida, la escuela le ofrece estos espacios?.

En lo que respecta a la institución educativa San Francisco II, mantiene en su interior un tipo de violencia simbólica en su planta física, en la estructura ya que tiene muros altos, los salones son pequeños en relación con la cantidad de niños, cuarenta y cinco por curso, las ventanas cuentan con unas rejas, que no permite que se abran, pintados los vidrios de gris para que los niños no miren hacia fuera porque “se distraen con cualquier cosa” el techo es en tejas, que representan un peligro para los niños, Una situación que presenciaron las investigadoras durante el trabajo de campo fue en el mes de abril de 2001. Se subió un joven de doce años a las tejas para bajar un balón, el techo no soportó su peso lo cual causó que cayera en un salón de primero, sobre la cabeza de un niño de siete años, el cual sufrió, desprendimiento de mandíbula y trauma encefálico; El niño se recuperó en un mes y aun que se considero como un accidente, no se puede desconocer que la responsabilidad es de la comunidad al descuidar la estructura física de la escuela, exponiendo la seguridad de los niños, por ello esta situación implica en violencia simbólica.

Por lo anteriormente mencionado se debe dar respuesta a la pregunta ¿si la escuela ofrece al niño el espacios para relacionarse con sus amigos y para la libre expresión que en la casa no puede encontrar?. A lo cual se debe responder que lamentablemente no se cumple con este pedido, respuesta que se soporta en la vivencia de las investigadoras durante el trabajo de campo.

En cuanto a los maestros, ocasionalmente mencionan frases despectivas, como “cochino huele a feo sálgase del salón” referida a un niño que se orinó en el salón.

En este caso además de que la maestra hace un llamado de atención hace también un señalamiento hacia el niño demostrado en su gesto.

Dando respuesta al **cuarto objetivo** que consiste en caracterizar la forma como padres, maestros, y adultos significativos transmiten la norma a los estudiantes del C.E.D. San Francisco II. Quienes muestran cierta imposibilidad en reconocer las individualidades del niño y en la forma como transmiten las normas, imposibilidad que no tiene que ver con la buena o mala voluntad, de los adultos si no con los malos entendidos generados en la comunicación entre adultos y niños, dando origen a las manifestaciones de agresividad.

En cuanto a los padres de los estudiantes la mayoría considera que la mejor forma para transmitir la norma es el castigo físico, donde el regaño pasa a ser una forma de violencia verbal que es utilizada por ellos ante las manifestaciones de agresividad, con expresiones como “yo les pego con correa cuando no me hacen caso”, a la vez se consideró que el regaño es el paso que conlleva al castigo físico, convirtiéndose en una frecuente forma de comunicación de los padres hacia los hijos. Para ellos cobra importancia el hecho de imponer normas, se observó que no tienen buena comunicación ni construcción mutua de las normas que van a impartir a sus hijos.

A la vez se ha considerado, que la imposibilidad de cumplir con esta función también depende del contexto social y cultural a que pertenecen o pertenecieron,

en algunos casos el papá castiga a los hijos violentamente mientras las mamá suele ser mas condescendiente. Considerando que se impone una cultura machista en el que el hombre es el que pega y la mujer es sumisa.

En cuanto a los Maestros transmiten la norma poniendo como precedente el contexto social donde laboran, a la vez hay que tener en cuenta que su formación está dada para que transmitan autoridad, por lo cual se puede destacar la violencia simbólica como forma preferida de castigo.

En cuanto a las relaciones que estos establecen con los niños se pudo constatar que no es constante que se hagan acuerdos entre colegas sobre la forma como se transmitirá la norma a sus estudiantes.

Es así como los maestros tienden a gritar a los niños, ya que consideran que no entienden de otra manera, a la vez que delegan la autoridad a la directora, a los padres o a otro compañero.

Por lo anterior se considera que los maestros en ocasiones se encuentran imposibilitados para reconocer al niño como ser único e individual, en donde se denota que las condiciones económicas son muy tenidas en cuenta, en el reconocimiento de sus particularidades. Por lo cual se deduce que no existe una formula mágica para transmitir normas, ya que todos los niños tienen problemáticas diferentes y no de la misma manera las acatan y rechazan.

Análisis de la Intervención a maestros, padres de familia y niños por parte de las Investigadoras:

El siguiente análisis se realizó tomando como soporte el trabajo de campo realizado en el C.E.D. San Francisco II, y divide en dos partes:

Primera: Tiene que ver con la intervención realizada a padres de familia.

Segunda: Se toma en cuenta la intervención que se hizo a los maestros.

En estas dos partes se involucran los niños ya que han sido los actores principales.

El trabajo de campo realizado consistió en el desarrollo de unas entrevistas y talleres en diferentes momentos y con objetivos distintos, encaminados a fortalecer tanto la investigación como abordar la problemática existente desde la intervención de las investigadoras.

La intervención con los padres se inicia en los talleres, cuyos objetivos fueron:

primer taller: Reconocimiento de las relaciones familiares (como se asume la autoridad, quien y de que manera transmite las normas al interior de la familia).

Segundo taller: formas específicas de transmisión de normas, formas de juegos que tienen los padres y como los asumen hoy en sus hijos.

Tercer taller: Retroalimentación de los dos talleres anteriores, reconocimiento de las responsabilidades de los padres en la problemática de los hijos (manifestaciones de agresividad).

En la realización del trabajo anteriormente mencionado, se analizó que los padres suelen olvidar que algún día fueron niños, y que ponen enormes distancias entre sus hijos y ellos, tanto por la forma de relacionarse, como por la forma en que les ocultan la infancia que vivieron, también que en el fondo los padres aceptan que han cometido errores en la crianza de sus hijos al no ser conscientes de la responsabilidad que implica ser padres. Las investigadoras propician el espacio para que algunas familias se reúnan especialmente aquellas cuyos hijos presentan en la escuela manifestaciones de agresividad, y expresan la problemática que existe en el momento, al interior de esta y generar diálogos que conduzcan a que cada uno de ellos se haga preguntas acerca de la función que esta cumpliendo en su rol específico.

La intervención con los maestros se inicia con la realización de los talleres y entrevistas durante el trabajo de campo.

El primer taller: se hace un reconocimiento de las relaciones de los maestros para con los niños cuyo objetivo fue establecer el tipo de relaciones que establecían los maestros con los niños y saber la concepción y el parámetro que estos tienen para considerar que los niños son “agresivos”.

Allí se analizó que en repetidas ocasiones los maestros son poco objetivos en el momento de reconocer a un niño. Ponen de antemano sus prejuicios, por lo cual logran afectarlo, incluso rotular a algunos niños, de la misma manera en ocasiones crean con otros lazos afectivos fuertes que también les impide ver en ellos ciertas

dificultades. Por otra parte el hecho de pertenecer diez o más años en la misma institución hace que vean las problemáticas con cierta indiferencia, que difícilmente logran percibir.

Segundo taller: Reconocimiento de las relaciones maestros-padres de familia y entre compañeros de trabajo, el objetivo de este fue que los maestros reconocieran las dificultades que tienen para comunicarse con sus compañeros y el lugar que este adopta para comunicarse con los padres de familia.

Se analizó que los espacios que tienen los maestros en la escuela para intercambiar ideas sobre las actividades y la problemática acerca de los niños son deficientes, Igualmente se denota que algunos cumplen con su función de orientar, pero prefieren no hacerse cargo de los problemas personales de los niños, a lo que refieren, “son tantos los casos que para uno ya nada es raro”.

Con la intervención de las investigadoras se sensibiliza a travez de algunas lecturas tales como el Principito, el cual muestra las diferencias existentes entre adultos y niños, Rodrigo Arguello, en lenguaje metafórico muestra el abandono a que sin querer se expone a los niños, en este orden de ideas se deja ver la poca atención tanto de padres como de maestros a que está siendo expuesto el niño en estos momentos. Donde se reciben comentarios como “nos movieron el piso”. Allí la directora refirió que era necesario construir espacios donde se relataran ciertas

vivencias de los maestros, con el fin de recibir retroalimentación de sus compañeros de trabajo.

Intervenciones a Padres y niños: Se realizan intervenciones informales, dadas en las entrevistas a padres, donde comentan que las represiones y exigencias recibidas por parte de sus de sus padres, en algún momento de sus vidas les han causado inconvenientes, ya sea para relacionarse con los demás, para realizar un trabajo o para darse a conocer, algunos padres referían que sus progenitores los castigaban duramente, pero ellos trataban de ser consecuentes con sus hijos.

Se considera relevante aquí hablar del caso de una niña a quien el padre intenta violar el día anterior, busca insistentemente a la investigadora para comentarle el caso, la niña hace una carta refiriendo el suceso, se decide hablar con los padres, la mamá y el padrastro. Inicialmente solo con la mamá, a quien se le pregunta si está dispuesta a hablar con la niña acerca de una problemática que ella refiere dándole algunos indicios, la madre se muestra aterrada de pensar que haya sido el padrastro, quien espera afuera; se llama a la niña quien se muestra asustada pero decide hablar con su madre, en el encuentro la niña comenta su vivencia, pero refiere que fue su papá no su padrastro y pide que este entre para enterarlo.

El señor al enterarse se muestra consternado pero la señora comenta que es muy raro por que hace un año que no saben nada de ese señor, la niña cuenta con ocho años, y le explica a la madre cuando sucedió, refiere que la mamá sangraba

en la cara y que ella estaba asustada, la sorpresa vino cuando la madre refirió que eso sucedió hacia cuatro años y que la niña nunca hasta ahora dijo nada, la pequeña llora inconsolable también los padres.”

Se considera que se hizo intervención, cuando la niña expuso su problemática, se percibió su tranquilidad, estrechando a la vez los lazos con su padrastro su madre y su hermanito. En las entrevistas se escucho que otros padres fueron violados por sus familiares, razón por la cual ellos mismos no comprendían por que agredían a sus hijos, otros refirieron que por tanto dolor que sufrieron en su infancia eran incapaces de agredir a sus hijos, razón por la cual posiblemente no habían podido impartir normas que ayuden a sus hijos para lograr la convivencia.

CONCLUSIONES

■ Aunque la estructura psíquica de los niños se encuentra en proceso este ya tiene una palabra, que expresa muchas veces con acciones, entre estas las manifestaciones de agresividad, de una manera particular de hablar, que expresa la imposibilidad de sus padres y maestros para comunicar, involucrándolos a la verdad de su historia; Así las manifestaciones de agresividad de los niños del C.E.D. San Francisco II, no son más que represiones frente al lenguaje verbal, físico y simbólico recibido de los adultos significativos que no pueden expresar con palabras.

■ Estas represiones que vivencia el niño las percibe a través de la transmisión de la autoridad y las normas que emanan los adultos significativos en su proceso de socialización; convirtiéndose muchas veces el castigo físico en una forma de transmitir la norma primando sobre otras, es decir que cuando estos no logran hacerse entender, y el niño desconoce la norma, lo castigan físicamente; y esto el niño no lo comprende fácilmente, lo asume como una imposición, creándose en él sentimientos ambivalentes por un lado de amor cuando recibe de sus padres demostraciones de afecto y por otro de odio cuando no comprende porque esta

siendo castigado. Por lo general el niño no comprende lo que el adulto le esta transmitiendo.

■ En esta imposibilidad que tiene los padres para hacerse entender y esta manifestación de agresividad que expresa el niño, se vive lo del malentendido, es decir que cada quien entiende en un sentido particular, y ello imposibilita la comunicación entre padres como pareja, entre padres e hijos y entre padres y maestros, dando así origen al síntoma de manera individualizada, ya que esta relacionada con las experiencias particulares y su historia.

■ Con lo anterior se hace referencia a las relaciones de sentido, es decir que se entiende en otro sentido y la dificultad en la interacción del niño y de los adultos significativos, en el que se vivencian dos mundos diferentes, el mundo de los niño y el mundo de los adultos, siendo fundamental el momento histórico y cultural vivenciado por los actores.

■ Así mismo la forma como los maestros transmiten las normas a los niños difiere de las de los padres, algunas veces premian a los niños por su buen comportamiento y rendimiento académico y otras veces el grito, el regaño y el señalamiento es constante para los mismos estudiantes rotulados como agresivos,

■ El juego se constituye como un todo, que le permite al niño, comprender, expresar y manifestar su sentir; así mismo para el niño es llamativo aprender jugando, pues proporciona la posibilidad de relacionarse con los

RECOMENDACIONES

■ Si bien el contexto donde se llevó a cabo el trabajo de campo fué la escuela, sin duda alguna es allí primordialmente a donde se dirigen las recomendaciones ya que por ser el lugar donde el niño pasa mucho tiempo, es el lugar donde se identifican las particularidades de cada niño y a su vez la de su familia.

■ No reducir al niño con el señalamiento de agresivo, intentar conocer y revisar su caso particular, que más que este señalamiento como agresivo, sea un llamado de atención para el maestro para identificar su problemática tanto personal como familiar, este desconocimiento contribuye a que no haya otra posibilidad para el niño de tener otro reconocimiento en cuanto a sus habilidades para desarrollárselas.

■ Por ello es importante que los maestros tengan en cuenta el lenguaje tanto verbal, como físico y simbólico con el que se dirigen al niño pueden afectarlo por que el va a percibir que es importante en la forma como se le dirige a el como persona.

■ En los registros que se anotaron del taller de maestros y en la misma participación de estos, se percibió que falta empatía entre compañeros y de los

maestros con la directora creándose conflicto en el acuerdo de llevar a cabo actividades, se recomienda por tanto buscar espacios más recreativos que los estrictamente laborales, para crear un mejor ambiente de trabajo, reflejándose en una mayor armonía en sus labores con a los niños.

■ Igualmente se invita a las directivas y maestros y especialmente a la orientadora de la escuela a trabajar en el diseño de estrategias que permitan la identificación de casos específicos en la problemática de los niños y sus familias y canalizar la intervención tanto al interior de la escuela como con entidades gubernamentales que le presten ayuda profesional tanto al niño y a su familia, ya que la problemática identificada en algunos niños por parte de las investigadoras en los que tiene que ver el maltrato, la desnutrición debe ser atendida por estas entidades.

■ El diseño de estas estrategias deben estar encaminadas igualmente a mejorar las condiciones escolares de los niños, en el sentido de potencializar los espacios físicos de la escuela, ya que si solo hay un patio para la totalidad de los estudiantes y se les prohíbe jugar al fútbol o correr durante su recreo cuando es lo que más gusta a los niños , se sugiere dividir por cursos y en tiempos diferentes para tomar el recreo, esto impide que los niños al jugar se tropiecen y golpeen, pero si que se diviertan ya que es el único espacio que tienen para hacerlo.

■ Así mismo realizar jornadas constantes de embellecimiento en la escuela, teniendo en cuenta que los dos únicos jardines con que esta cuenta se encuentran encerrados con barras de acero terminadas en punta, convirtiéndose en peligrosas para los niños (muchas veces se observaron jugando a colgarse de estas), y optar por retirarlas sembrando plantaciones y creando conciencia en los niños para su mantenimiento.

■ En cuanto a la transmisión de normas en el hecho de lo que se debe y no hacer y el porque no hacer, se hace necesario además de imponer, responder con argumentos claros que den respuesta al niño frente a una determinada situación.

■ Teniendo en cuenta que a pesar de que la estructuración psíquica del niño se encuentra en proceso este ya tiene una palabra, un decir, que expresa muchas veces con acciones, entre estas las manifestaciones agresivas, mostrándose aquí el síntoma como portador de un mensaje, una manera particular de hablar, que expresa ,la falta, de sus padres y maestros involucrándolos a su verdad, la verdad de estos en su historia; así las manifestaciones de agresividad en los niños, no son más que represiones frente al lenguaje verbal, físico y simbólico recibido de los adultos significativos que no se pueden expresar con palabras.

■ Estas represiones que vivencia el niño las percibe a través de la transmisión de la autoridad y las normas que emanan los adultos significativos en su proceso de socialización; convirtiéndose muchas veces el castigo físico como una forma de

transmitir la norma pero cuando estos no logran hacerse entender, y el niño no acata la norma, muchas veces lo castigan;

■ Aparece entonces para el niño el primer problema de ambivalencia crítica: muchos desprecian el espacio de su familia porque no encuentran el afecto que necesitan y que les corresponde como derecho, y también desprecian la escuela porque es la proyección simbólica de su casa en el sentido del acatamiento de la norma y de percibir el señalamiento continuo del adulto.

BIBLIOGRAFIA

MANNONI, Maud. EL NIÑO SU ENFERMEDAD Y LOS OTROS. Ed. Nueva Visión Argentina, 1.987.

ARGUELLO, Rodrigo. LOS NIÑOS HIDROPÓNICOS. INFANCIA FICCIÓN Y REALIDAD. Ed. Net Educativa, Colombia 1.999.

SAN MIGUEL, Pio. QUE DIFÍCIL SER PAPÁ UNA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA. Universidad Nacional de Colombia, ICBF. 1992.

NIÑO, Berta Janeth. LOS PROCESOS SOCIALES BÁSICOS. Bogotá. UNAD. 1998.

TORRES, Alfonso. ENFOQUES CUALITATIVOS EN INVESTIGACIÓN SOCIAL. Bogotá UNISUR 1.995.

GONZALEZ, Fernando. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN PSICOLOGÍA. Ed. Thomson S.A., Argentina. 2000.

MARDONES, J.M. FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES. MATERIALES PARA UNA FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA. Ed. Anthropos Barcelona 1.991.

BONILLA, Elsy. MAS ALLÁ DEL DILEMA DE LOS MÉTODOS. Estrategias metodológicas cualitativas 1.989.

MARTINEZ, Miguel. LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA ETNOGRÁFICA EN INVESTIGACIÓN. Alejandría Libros. Colombia.

ARGUELLO, Rodrigo. ENTRE LA ESPADA Y LA PALABRA. Net. Educativa Bogotá. D.C. 2001.

PAEZ, Gloria Patricia. VISIÓN DE LA INFANCIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA. Universidad Nacional de Colombia. 1.998.

DE SAUSSURE, Ferdinand . INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA.

BOLIVAR, Maria Paola. ESTUDIO DE LA VIOLENCIA SIMBOLICA EJERCIDA EN LA INSTITUCION ESCOLAR. Tesis Pontificia Universidad Javeriana, Agosto de 1999.

GALLO, Héctor. USOS Y ABUSOS DEL MALTRATO. Ed. Universidad de Antioquia, 1999.

ORJUELA, Luz Iris. RELACION ENTRE LAS CARACTERÍSTICAS DE ADAPTACIÓN, FAMILIARES Y ESCOLARES DE LOS LLAMADOS NIÑOS PROBLEMA, CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DOCENTES QUE LOS IDENTIFICAN. Tesis Universidad Católica de Colombia. 1.996.

A N E X O S

ANEXO A

**ESTRUTURA
FÍSICA**





ANEXO B

PROGRAMACION ANUAL 2001.	
FECHAS	TEMA
MARZO. (5. Encuentros) <i>PARO DE MAESTROS</i> <i>(2 semanas)</i> 16 PADRES 23 ESTUDIANTES0	Acercamiento y sensibilización
ABRIL 3 ENCUNTROS 06 NIÑOS 20 PADRES 27	-Reconocimiento de las relaciones familiares
MAYO 4 ENCUNTROS 04 NIÑOS 11 PADRES 12 18 25	Reconocimiento de relaciones con Sus compañeros . PARO DE MAESTROS
JUNIO 01 08 15	Reconocimiento de las relaciones con los maestros – PARO DE MAESTROS
JULIO	Continuación de PARO DE MAESTROS Y VACACIONES.
AGOSTO (5 encuentros) 03 10 17 24 31	Reconocimiento de relaciones con los niños maestros y maestros niños; por medio de entrevistas informales. Taller de padres Taller de maestros.
SEPTIEMBRE (4 encuentros) 07 14 NIÑOS 21 28	Socialización de estudiantes. Formato, trabajo de afecto, premios y castigos. Reconocimiento de relaciones maestros estudiantes (ob. participativo)
OCTUBRE (4 encuentros) 05 12 19 26	Sistematización de datos. Entrevista informal con 3 niños cada investigadora. Entrevista con 3 padres, casos especiales.
NOVIEMBRE 4 ENCUNTROS 02 09 16 23	Análisis intervención y atención de casos pendientes.

ANEXO C
HOJA DE VIDA.

1. ¿Cuál es tu nombre?. _____
2. ¿Cuántos años tienes? _____
3. ¿En que colegio estudias? _____
4. ¿Cuál es la dirección de tu casa? _____
5. ¿Cuál es en número de teléfono de tu casa? _____
6. ¿Cuál es la materia que más te gusta? _____
7. ¿Por qué? _____
8. ¿Cuál es la materia que menos te gusta? _____
9. ¿Por qué? _____
10. ¿Que haces en el recreo? _____
11. ¿Quién es tu mejor amigo? _____
12. ¿Que es lo que más hacen con tu mejor amigo? _____
13. ¿Por que es tu mejor amigo? _____
14. ¿Qué es lo que más te gusta de tu colegio? _____
15. ¿Cómo se llama tu profesora? _____
16. ¿Qué es lo que más te gusta de ella? _____
17. ¿Cómo se llama tu papá? _____
18. ¿Cómo es tu papá? _____
19. ¿Cómo se llama tu mamá? _____
20. ¿Cómo es tu mamá? _____
21. ¿Cuántos hermanos tienes? _____
22. ¿Cuál es tu comida favorita? _____
23. ¿Cuál es tu bebida favorita? _____

24. ¿Cuál es tu programa de televisión favorito? _____

25. ¿Cuál es tu cuento favorito? _____

26. ¿Cuál es tu deporte favorito? _____

27. ¿Qué es lo que más te gusta hacer? _____

28. Dibujate.

ANEXO D

CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN FRANCISCO II

JORNADA MAÑANA

DIAGNOSTICO SOCIO – CULTURAL

Estimado padre de familia:

La siguiente es una encuesta que busca ubicar socio – culturalmente a nuestra comunidad, solicitamos ser muy sinceros para que la información sea veraz. No es necesario escribir su nombre.

1. De dónde procede su familia? _____
2. Cuánto tiempo llevan viviendo en el barrio? _____
3. La casa donde habita es Propia _____ En arriendo _____
4. Cuántas habitaciones tiene? _____
5. Qué servicios públicos tiene? Agua _____ Luz _____ Teléfono _____ Gas _____
Parabólica _____ Internet _____ Otro _____
6. Cuantas personas viven en la casa? Padre _____ Madre _____ Hijos _____ Abuelos _____
Tíos _____ Otros _____ Quiénes? _____
7. El barrio donde vive es legalizado Si _____ No _____
8. Quiénes aportan económicamente en su hogar? Padre _____ Madre _____ Otros _____
Quién? _____
9. En qué trabajan. Padre:
Empresa: _____ Cargo _____
Madre: _____
Empresa: _____ Cargo _____
Otro (tío, abuelo) _____
Empresa: _____ Cargo _____
10. Los salarios que devengan en la casa oscilan entre:
Menos de un salario mínimo _____
1 a 2 salarios mínimos _____
3 a 4 salarios mínimos _____
Más de 5 salarios mínimos _____
11. Marque una X según el grado de escolaridad de cada una de las personas que vive en su casa.

	Primaria incompleta	Primaria completa	Bachillerato incompleto	Bachillerat o completo	Técnico	Universitar io	Profesionalizaci ón
Padre							
Madre							

Agradecemos su colaboración y su honestidad en las respuestas.

ANEXO E

OBJETIVO: _____

Fecha: _____ Lugar: _____

Hora inicio: _____ Finaliza: _____ Duración: _____

1.Nombre _____

DESARROLLO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ANEXO F

LAS TRAVESURAS DE LOS NIÑOS

En una ocasión una persona que no conocía sobre nuestras costumbres decidió hacer un viaje para conocernos y finalmente llegó a la casa de la familia Saenz Ortiz; un papá una mamá, tres hijos y uno por nacer

El papá trabajaba en una carpintería, la mamá lavaba ropas y los niños que tenían entre 5 y 10 años se quedaban solos en la casa después de llegar de la escuela todo el día, mientras sus padres llegaban, primero llegaba la mamá y mas tarde el papá.

Los niños que en ocasiones suelen ser traviesos, decidieron inventar un nuevo juego, era sobre el restaurante, utilizando para ello materiales que encontraron en un lote vecino tales como palos, piedras, pasto y latas de gaseosa entre otros, el juego consistía en preparar alimentos y para complementar la cocina, tomaron prestado el único aparato eléctrico que allí existía “LA LICUADORA” y allí pusieron los materiales piedras, palos latas y agua, la conectaron y la licuadora se desarmo totalmente y no quedo sirviendo para nada.

¡ Escribe el final del cuento!.....

¿Que harían los niños cuando se dieron cuenta de que habían dañado la licuadora?.....

¿Que pasa cuando llegan los padres?.....

ANEXO H

ACTORES SOCIALES





